AÑO IX — Núm. 3092 BUENOS AIRES, Miércoles 29 de Marzo de 1922 PORTE PAGO

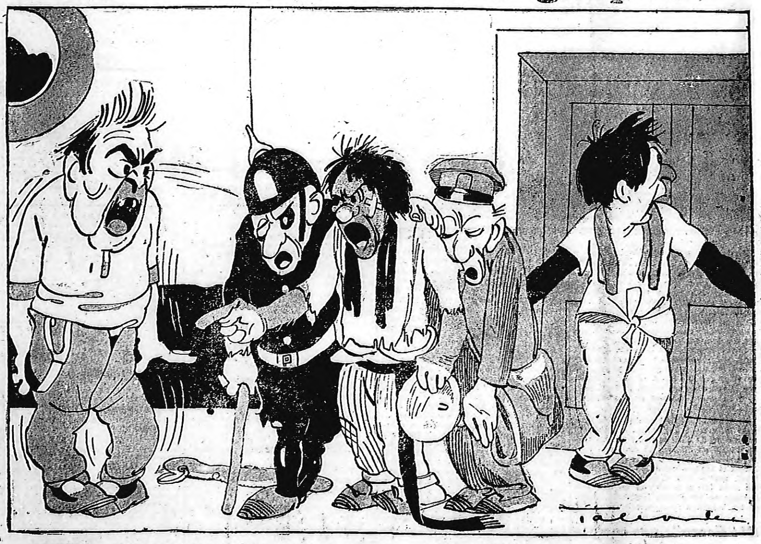
DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 :o: — :o: Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

La "debacle" de los guapos



MALEVO — "Dotor", "dotor", esto va mal, nos aporrean en todos lados. Merecemos un ascenso.
AGENTE — Vea presidente como me han puesto. Hágame auxiliar, por lo menos...
PELUDO—¿Y qué hay? ¿Acaso saben Vds. cómo me van a poner a mí?

LA LOTERIA DE HOY
PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Los 41 primeros premios
Información especial de CRITICA

1—	Con $	20.000	17815	22—	Con $	100	1253
2—	" "	3.000	13786	23—	" "	100	6355
3—	" "	1.000	13822	24—	" "	100	6865
4—	" "	500	1089	25—	" "	100	7481
5—	" "	500	4306	26—	" "	100	8136
6—	" "	500	7400	27—	" "	100	8171
7—	" "	500	14239	28—	" "	100	9074
8—	" "	500	21301	29—	" "	100	9316
9—	" "	500	25047	30—	" "	100	9451
10—	" "	200	3510	31—	" "	100	10509
11—	" "	200	4334	32—	" "	100	11166
12—	" "	200	4462	33—	" "	100	12314
13—	" "	200	5909	34—	" "	100	15744
14—	" "	200	7289	35—	" "	100	17903
15—	" "	200	12638	36—	" "	100	19482
16—	" "	200	15105	37—	" "	100	21214
17—	" "	200	20916	38—	" "	100	21317
18—	" "	200	20947	39—	" "	100	22385
19—	" "	200	23106	40—	" "	100	22573
20—	" "	200	26070	41—	" "	100	30914
21—	" "	200	29824				

La glosa del día

El derecho de los artistas

En Buenos Aires hay infinitas personas que explotan las cosas del arte, robando su pan a los pobres artistas. Eso, al menos, es lo que nos ha dicho un señor que ha tenido la suerte de componer un buen tango, de oirlo después en cuanto piano aporrean las damiselas filarmónicas y de cobrar por él la cantidad de ocho pesos. Y es que hay por ahí una cantidad de judios... "Esa gente — ha alegado el pobre señor — se apodera de una pieza cualquiera, la reimprime, la vende y se alza después con el santo y con la limosna. La ley no tiene para esos ladrones una sanción moralizadora. Lo más que se puede hacer con arreglo a la ley, es secuestrar la edición. Pero eso es prácticamente imposible. Una edición puede estar repartida entre tres mil establecimientos. Y, además, que en el domicilio legal de esa gente no hay más que un catre, una bujía y tres o cuatro castas de chinches. ¿Qué se va a hacer contra esa gentuza? Claro que al autor le queda el gusto de saber que su tango encanta las tardes del barrio y que hay manos marfileñas que lo tocan en todos los pueblos de la república. Pero eso es bien poca cosa. Con el fruto de ese acierto un músico no puede dedicarse al estudio del arte. El dinero que producen las ediciones se lo llevan unos judios desaseados a quienes no hay manera de sorprender en su delito... Pero supongamos que ya estamos decididos a hacer un escarmiento. Ya hemos visitado quinientas cigarrerías y ya hemos llegado al conocimento de que el autor del delito es el judio Samuel. Persigamos, pues, a ese hijo de la gran... guerra por el miserable centavo. Ya estamos frente a su casa; mejor dicho, frente a su domicilio legal. Entremos en la buena compañía del polizonte que ha querido acompañarnos en la saladísima requisa. Samuel ha abierto la puerta y nosotros nos entramos de rondón... ¿Qué dice Samuel? Samuel dice que no sabe, que eso es una calumnia y que no tiene, para responder, otros bienes que aquella pobre yacija. ¿Le arrancamos las barbas o nos marchamos en la seguridad de que hay cosas que no valen la pena?" El autor del tango, nos ha dicho después que por qué no protestamos enérgicamente... El robo, sea de la naturaleza que sea, debe ser perseguido aunque no sea más que para dificultar el triunfo de los que medran a costillas del prójimo. Pero hemos pensado que no hay nada que hacer y que lo que acontece con la obra de ese humilde compositor, pasa en todas las esferas de la actividad. Ese editor — hemos dicho — que imprime por su cuenta las porquerías de Joaquín Belda, es el mismo que mutila las obras de los mejores autores o el que paga una traducción a veinte centavos la página. Libros sin pie de imprenta hay por ahí centenares y miles. No hay un solo mercachifle que respete el derecho de los autores ni autor que pueda vivir de su trabajo. Y si no, fíjense los que se lamentan de que unos judios se apoderen de la producción musical que debería beneficiar a sus pobres autores. En esta revista que tenemos sobre la mesa, sólo se publican trabajos de Alfonso Daudet, del conde León Tolstoy y de otros cuatro difuntos que en la vida han saludado a los caníbales de la empresa. Es la explotación del negocio a base de inmoralidad, de estulticia y de "manfutismo". Una cosa muy vieja que ya se arreglará cuando sea verdad eso de la sanción social, vale decir, de la intervención del pío lector en la vida de los papeles que por ahí andan impresos. Claro que siempre queda el recurso de poner como chupa de dómine al judío y al portero que se meten en camisas de once varas. Pero eso... Quede dicho que vivimos en pleno canibalismo editorial y que ya es hora de ir sacando los trapos al sol, individualizando a esos "caballeros" y diciendo en cristiano y en letra de molde lo que ha querido decirnos el confidente que ha cobrado ocho pesos por el más popular de los tangos.

Leopoldo Melo

El doctor Leopoldo Melo, figura destacada y noble del radicalismo, cuyo nombre era el indicado y citado para ocupar el primer término de la fórmula principista, ha llegado ayer de Europa y el estado de su salud no es satisfactorio. Ello motivará, desgraciadamente, que la convención, que se reune hoy en Córdoba no vote su nombre para la primera fórmula presidencial.

Rabanitos

"Hay una mujer en el origen de todas las cosas."

Benito Villanueva.

"Si el océano deja en el fondo a la perla y sostiene arriba a la paja, para vergüenza suya es: la perla siempre es perla; la paja siempre paja."

Rodolfo Peracca.

"La manía de lo absoluto y de lo perfecto conduce a menudo a la esterilidad."

Julieta Lanteri.

"Lo que falta a los oradores en profundidad, lo dan en longitud."

Carlos Merlini.

"Es más difícil aceptar un consejo que rehusar un regalo."

Benavídez.

"El hombre reina y la mujer gobierna."

Jesusa Galíndez.

"Es menos malo agitarse en la duda que descansar en el error."

Cardarelli.

La reparación en Jujuy

Elecciones de opereta

Las elecciones realizadas el domingo, en Jujuy, para la renovación de la legislatura, han sido maravillosas en materia de fraude. En la mayoría de las mesas se ha votado por el sistema de "la cadena", que consiste en entregar en el comité un sobre cerrado al elector, para que lo deposite en la urna, al mismo tiempo que recibe el sobre abierto de manos del presidente del comicio, para devolver en el comité, como comprobación de su voto.

El fraude de "la cadena" es el menor de los cometidos por el radicalismo peludista jujeño. Los agentes electorales de la concentración destacados en los distritos departamentales, que van regresando a la capital de la provincia, cuentan lindezas de la jornada cívica. Los mismos radicales hablan del coraje y hombría de que han sabido dar prueba en la ocasión y se jactan de haber entregado a sus electores nombramientos de agentes de policía o de apoderados para el caso de que hubiese sido necesario.

El colmo de la matufia estuvo encomendado a un yerno del gobernador radical de la provincia. Véase la comunicación al respecto, enviada por la Concentración a la junta electoral:

"Cuando el elector salía del cuarto oscuro con el sobre cerrado, el presidente del comicio, que es yerno del gobernador, no permitía al elector que introdujera el voto en la urna, como lo establece la ley, sino que, quitándoselo, abría el sobre, imponíase del voto, y tomando luego otro sobre, introducía un voto radical y lo depositaba en la urna, visto lo cual, 36 ciudadanos levantaron una protesta, se abstuvieron de votar y firmaron un acta ante el juez del distrito.

"Sin embargo, el escrutinio dió 86 votos, siendo una mesa en que nunca votan más de 75."

Como se ve, los procedimientos del yerno del gobernador radical no pueden ser más legítimos. Son los de las familias gobernantes los que deben dar el ejemplo democrático.

También en Jujuy hace rato que la reparación institucional está en marcha. Los radicales van a redimir a la provincia de las vergüenzas del régimen.

Los ex-vapores Brabantia y Limburgia

Se incorporarán a la navegación de Norte América

La firma A. M. Delfino y Cía., ha recibido telegramas de la United American Line de Nueva York, informándoles que los vapores Brabantia y Limburgia, que fueron comprador al Lloyd Real Holandés, han enarbolado ya la bandera americana. Han sido bautizados con los nombres Resolute y Reliance y después de ligeras refacciones que se les han efectuado, están listos para realizar sus primeras travesías, habiéndose fijado las salidas de Hamburgo para Nueva York el 11 de abril y 2 de mayo, respectivamente.

El Resolute y Reliance cumplirán un itinerario fijo, con salidas de Hamburgo y de Nueva York cada tres semanas, haciendo escalar en Southampton y Charbourg.

El precio de los pasajes de primera clase, desde Europa a Nueva York, es de 250 pesos oro y en Buenos Aires se extenderán pasajes en combinación con los trasatlánticos de la Hamburg Amerika Linie.

Por su parte, la Hamburg Amerika Linie, que compró también al Lloyd Real Holandés los dos vapores Hollandia y Frisia, los destinará a una nueva línea a inaugurarse entre Hamburgo y Méjico.

Partida de los convencionales Radicales Principistas



A las 18. partieron ayer para Córdoba los delegados a la Convención Nacional de la U. C. Radical Principista. Un numeroso público concurrió a despedirlos a la estación Retiro, donde hicieron uso de la palabra los señores: Coronel Daniel Fernández, Dr. Carlos F. Melo y Coronel Manuel J. Guerrero, siendo muy aplaudidos.

A la hora de lanzar esta edición está reunida en Córdoba la asamblea de convencionales del radicalismo principista congregada a objeto de votar la formula presidencial que esa nueva agrupación política ha de llevar a los comicios del domingo.

No es el caso de calcular las probabilidades de éxito que esa fórmula llevaría en las elecciones de toda la República; ni ha de preocupar tampoco el número de votos que la fracción radical decente puede quitar al radicalismo oficialista.

La fórmula presidencial principista es una necesidad moral para el país. Es indispensable para nuestra cultura cívica saber que en las filas del partido que pedía, desde el llano la eectividad de las leyes generosas de nuestra constitución no todo es consentimiento y sumisión ante las tropelías del caudillismo que se ha enseñoreado de la enseña partidaria para desconocer las instituciones, corromper la administración y llevar a la República a un retroceso político absurdo con sus terribles consecuencias económicos y éticas.

Los hombres que se incorporaron al radicalismo, opositor de los gobiernos venales y despóticos, movidos por sentimientos democráticos, y que toleraron los primeros errores del radicalismo gobernante por solidaridad partidaria, estallan hoy en indignación cansados del engaño de que les hicieron víctimas falsos caudillos.

El principismo salva al radicalismo de la muerte en medio de la desorganización, de la barbarie y de la corrupción. Interesa al país que el principismo se presente a las elecciones del domingo con candidatos propios que hagan frente a los candidatos del radicalismo oficialista.

Los nombres que la convención de la capital votó para las candidaturas a la senaduría y a la diputación son un exponente de integridad ciudadana y marcan ya con evidencia el señalado contraste con los hombres y procedimientos oficialistas.

Los nombres que salgan hoy de la convención de Córdoba han de ser igualmente representativos en el sentido de la honestidad cívica, de la liberalidad de principios y de la energía política indispensables para reaccionar contra el pésimo gobierno de los malos radicales.

La convención de Córdoba se realiza bajo los mejores auspicios. La despedida de los delegados metropolitanos dió lugar a una elocuente manifestación en la estación del Retiro. A su paso por Baradero y por Rosario esos delegados se vieron aclamados por gran número de partidarios. En Córdoba la recepción asumió grandes proporciones. En la República toda la fórmula principista será recibida con júbilo y con satisfacción. No nos preguntemos todavía lo que dirán al respecto las urnas del domingo.

Literatura, Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

Un inventor brasileño: Bartólome de Gusmao

(29 DE MARZO DE 1724)



(Dibujo de TABORDA).

Al pobre Bartolomé de Gusmao, que vivió con una idea fija y murió miserablemente en una prisión de Sevilla, sus contemporáneos lo tomaron por loco y no faltó quien le acusara de brujería y de culpables concomitancias e inteligencias con el propio Satanás. Han pasado muchos años para que la humanidad viera que, efectivamente, era posible volar por los aires. Es hoy cuando el nombre de este oscuro y modesto ingeniero vuelve a sonar entre el de los grandes precursores de la aviación. En el Brasil, por motivos patrióticos fáciles de explicar, se está estudiando ahora con particular atención la vida de este sacerdote que no pudo ser más infeliz.

Nació en Santos el año de 1685, luego era brasileño legítimo como la mandioca y el café. Su familia, que tenía situación y fortuna, envió a Bartolomé Lorenzo de Gusmao a estudiar a Europa, en la célebre universidad portuguesa de Coimbra. El joven Gusmao se dedicó con verdadera pasión a las matemáticas. A los pocos años de estudio parece que era un pozo de ciencia en materia de logaritmos, coordenadas, ecuaciones y fórmulas. Para esto sí servía. Sin embargo, como nadie se conoce a sí mismo, le entró la inexplicable manía de querer ser diplomático. Consiguió que el rey don Juan V le enviara en una misión especial que debía conseguir algo del Papa de Roma, en los primeros años del siglo XVIII. La misión no dió resultado. Gusmao regresó a Portugal con la convicción de que las cosas estaban peor que antes de su viaje. Lo que en diplomacia puede considerarse como un fracaso definitivo.

No resultando como diplomático el joven Gusmao se empeñó en ser inventor a toda costa. Se propuso crear una máquina de volar con la que dejaría opacado para siempre el recuerdo de Icaro y de Simón el Mago.

Trabajó pacientemente. En 1700 tenía lista ya su máquina en Lisboa y lo único que se sabe es que un miembro de la Academia de Ciencias de Lisboa, llamado Freire de Carvalho, opinó, sesudamente, que esa máquina serviría para volar por los aires "de un lugar a otro". ¡Valiente descubrimiento el del académico lusitano!

La máquina de Gusmao debió ser una cosa muy curiosa a juzgar por la descripción que de ella hiciera el mismo académico citado. Gusmao aprovechaba todo, la electricidad y el magnetismo. La máquina tenía el aspecto de un enorme pájaro lleno de tubos en su interior por los cuales el viento pasaba hasta llenar de aire una especie de receptáculo, por medio del cual se elevaba. Todo iba muy bien, cuando había viento. Pero el joven inventor brasileño era previsor. Para el caso de que le faltara el viento se obtenía el mismo efecto por medio de ciertas máquinas metálicas que existían en el interior del aparato. La ascención debía producirse por la atracción eléctrica de ciertas piezas de ámbar establecidas en la parte superior, y por dos esferas situadas en la misma parte e imanadas.

Gusmao había creído lo mismo que Cyrano de Bergerac en su célebre método para ascender en el espacio y remontarse hasta la luna. El hombre-pájaro de Syrano no llevaba más aparato que un poderoso imán que tiraba hacia lo alto. El iba instalado en un plato de hierro. El imán, claro está, atraía al plato y éste subía. Después, se volvía a tirar el imán hacia arriba y así, sucesivamente, si no fallaba el sistema o se cansaba el navegante aéreo, hasta la luna, sin parar...

Parece que la nave aérea de Gusmao hizo memorable salida en Lisboa. Cuéntase que el inventor el 8 de agosto de 1709 subió en su máquina desde la torre de la Casa-da-India y franqueó el espacio comprendido entre este edificio y el Terreiro do Pace, donde aterrizó.

Debió haberse llevado un susto mayúsculo y si no se rompió hueso alguno fué porque no estaba escrito de que abandonara el planeta a tan temprana y tierna edad ¡veinticuatro años floridos!

Los habitantes de Lisboa, o lisboetas, que así se les puede decir sin que se recientan por ello, experimentaron admiración por el brasileño, a quien apodaron con el nombre de "O Voador!"

Gusmao fué bastante vivo. No volvió a volar más pero en cambio obtuvo de su invento cierta celebridad y una pensión que le concedió el rey, consistente en seiscientos mil reys de renta anual, lo que vienen a ser algo así como tres pesos veinticuatro centavos. Pero, en fin, algo es algo, se había salvado la vida, se había hecho ilustre el nombre y se había conseguido una renta...

Se le concedió el privilegio de la navegación aérea y en el real edicto se penaba con la muerte a todo portugués que quisiera imitar a Gusmao...

Pasaron algunos años. En vista de que la aviación, a pesar del invento, seguía dándole un miedo horrible, Gusmao trató de inventar algo, para los buques de mar, pero no dió fuego. La construcción naval no tiene nada que agradecerle.

En los azares de su vida tuvo líos e inconvenientes en Portugal. Era sacerdote ordenado y debió andar en algún frangollo grave cuando se vió obligado a abandonar Portugal y pasar a España. En vano su amigo el conde de San Leopoldo le advertía el peligro de vivir en España, donde la Inquisición podía echarle mano en cualquier momento. Así fué. Lo de las tentativas de aviación olía a franco pacto con el demonio, a magia pura. Y como nuestro hombre seguía hablando y escribiendo sobre la posibilidad de volar por los aires, el Santo Oficio, por si era o no era brujo, lo tomó preso y lo encerró en una de sus mazmorras en Sevilla.

El pobre brasileño inventor había pensado dirigirse a Inglaterra, cediendo al consejo de su buen amigo. Pero fué tarde. Murió en Sevilla, tal día como hoy, y pudo dar gracias a Dios de que siquiera le hubiera concedido la muerte natural, porque con aquello de volar por los aires olía a brujo con un olor que siempre se terminaba, implacablemente, en las hogueras inquisitoriales.

El "Genro": una curiosa institución japonesa

La muerte del príncipe Yamagata ha puesto en actualidad periodística una institución japonesa, escasamente nombrada fuera del Japón y del mundo muy poco conocida. Es el "Genro", una suerte de consejo de estadistas, formado al margen de la ley, por voluntad exclusiva y sola autoridad de los jefes de clanes, o sea, por los caudillos de la nobleza nipona.

La nobleza nipona se divide en clanes

La institución del clan es conocida de los europeos y de los americanos. Los europeos han tenido clanes hasta muy avanzados los tiempos modernos; en la Escocia tradicionalista, por ejemplo. En Escocia, el clan, institución de los tiempos bárbaros, perduró en la Edad Media, constituyendo el foco de la vida política y social. Los Reyes hubieron de combatir contra los clanes, por que eran estos la concentración de todo: los achaques feudales más groseros y abusivos.

Siempre los Reyes de la Edad Media han debido combatir a la nobleza fuerte, concentrada en clanes; y para eso se amparaban en el pueblo, del cual los clanes eran los enemigos feudales y naturales. También en el Japón, los clanes constituídos como aquellos europeos de que hablamos, eran enemigos del pueblo, de las doctrinas populares y de los pequeños nobles, que más que nobles eran burgueses distinguidos en el Japón pues no disponían de la fuerza, que hace el derecho feudal.

Fueron los representantes de los clanes los que organizaron el consejo de estadistas llamado "Genro". Prevalecían allí los jefes de los clanes Satshuma y Choshin. El jefe del clan Choshin era el príncipe Yamagata. En el "Genro" estaba Sarouje y Teranchi. Era un cuerpo sin existencia legal, conservador de los privilegios y usos feudales, un senado por derecho de fuerza y de tradición que influía en el Mikado válido del triunfo obtenido sobre el Sahogun. El "Genro" era naturalmente belicoso. Quería conservar el Japón feudal, revestido de las armas de la Europa Moderna. Por auspiciar las industrias y el armamento a la moderna hizo progresar materialmente al Japón; fomentó el "Genro", cuerpo feudal nipón, así un estado japonés europeo, en la forma de vida económica.

Cuando trató de oponerse a las ideas políticas modernas, creadas naturalmente de esa forma europea de producción y de procedimiento belígero, se halló con que las cosas establecidas había hecho demasiado camino.

La gran industria es inadaptable al feudalismo. El feudalismo fué batido por ella, Okuma y Hara, pequeños nobles, eran jefes de los partidos políticos japoneses. Entre estos y el "Genro" se entabló una lucha a muerte, por el predominio cerca del Mikado.

Aun no hace cinco años el "Genro" pudo, después de varias derrotas graves, ganar una última batalla. Pero fué una victoria de misericordia. Teranchi formó Ministerio: pronto cayó, y con él cayó el "Genro". Yamagata, gracias a su prestigio personal, pudo sostenerse hasta su muerte, en el consejo privado del Emperador. Murió primero Okuma, su principal enemigo y Hara, adversario del "Genro", también murió. Pero las ideas de Okuma, y de Hara persisten en el seno de los partidos políticos liberales del Japón moderno, Y las ideas feudales de Yamagata, de Saiongi y de Teranchi, mueren cuando mueren estos últimos representantes ilustres y enérgicos del Japón feudal.

El "Genro", por su afición a la fuerza perfecta, permitió y fomentó el progreso del Japón al inducir al Mikado a que adoptase las formas industriales y belígeras europeas; Okuma, y Hara, los enemigos del "Genro", por su amor a la cultura, europea, completaron la modernización del Japón. Así, con diferente mira, el "Genro" conservador y los liberales, sus adversarios, colaboraron en la nueva civilización japonesa. El "Genro" queda sin miembros por causa de la muerte que a casi todos va llevándose. Y al quedar sin figuras ilustres, pierde razón de ser. Por el contrario, la ideología de Okuma y de Hara se abre paso ampliamente en la vida social nipona, y que acabará por acercar el Japón a la Europa y a la América europea.

EL ENTREVERO

Van los brutos avezados al fragor de las contiendas,
Escarceando, sudoriento echada al aire la crin,
A perderse entre la brúma, gobernados por las riendas
Que sostiene la nervuda siniestra del paladín.

Y hecho puma el montonero que eternizan las leyendas,
Vuela y ruge lanza en ristre; se oye la voz del clarín,
Y la sangre que borbotan las entrañas estupendas
La esmeralda de los campos tiñe de vivo carmín.

¡Tan soberbio es el embiste que el enemigo vacila!
Brechas abre la tacuara que la tijera de esquila
Asida con rudos tientos transformó en arma mortal!

El lazo silba, se ciñe y arrebata los cañones
¡Y los centauros del Chacho, triunfales en cien acciones
Ofrendan su nuevo lauro a la epopeya natal!

Salvador Riese.

"Trozos de Idea"

Con este título el señor Luis Acosta García, (Alma Bohemia), ha editado un libro de versos, que él mismo titula versos para el pueblo.

Son efectivamente versos de sincera emoción que el autor, joven y lleno de dulces esperanzas, dedica al pueblo, a ese pueblo que al decir de Víctor Hugo, no se engaña nunca, y sabe distinguir y apreciar lo que se le canta.

El señor García, joven de 27 años, se inicia con este libro, en la escabrosa senda de la literatura.

Que siga siempre estudiando y aplicándose y triunfará. El triunfo es de los jóvenes y las energías.

Y, de todo corazón, le deseamos grandes triunfos.

¿Radical, yo?

Fragmentito.

¡Atrás! Chusmaje sin luz;
no acompaño tus latidos
mientras vibro en mis oídos:
¡Santa Cruz!
Democrático al revés
que encarnas tu pensamiento
en el personaje hambriento
de Carlés!...
¿Seguirte yo? No se da
el que siente, piensa y obra;
si quieres triunfar te sobra
...Andalgalá!
Yo voy tras el verbo nuevo
al que un instrumento avieso
quiso ahogar en el Congreso
¡con un hierro!...
Que te sigan hombres-ceros
—por vileza o por engaños:
Yo no formo en los rebaños
de carneros!

. . . .

De ultratumba te condena
el que te ungió "desde el llano"
y cayó bajo tu mano
por Vasena...

. . . .

Como en agua que se estanca
lo pútrido es tu riqueza.
¡No profanes la pureza,
gorra blanca!

Alberto Arana.

La condesa de Noailles en la Academia de Bélgica

El gran poeta del "Coeur innombrable", "Eblouissements", "Forces eternelles", ha sido solemnemente recibido en Bruselas por la Academia Real de la lengua francesa de Bélgica.

La condesa de Noailles no canta ni la desesperación, ni el sufrimiento disolvente, ni el aniquilamiento del ser. No cree que los cantos tristes sean necesariamente los más bellos. No es una lírica del sollozo y de la muerte. Porque se interesa por todas las manifestaciones poderosas del sentimiento, escuchará curiosamente la risa feroz de un Baudelaire pisoteando un osario, pero no retendrá el eco genial y demoníaco de esa risa, y no es tampoco una visionaria.

"Lamartine no me arrastra muy lejos, dice De Andrea Chenier; sólo me satisfacen algunos versos". Pero muy joven ha leído y releído los versos de Bonsard, este poeta de abril y mayo. Además no hay que buscar influencias en su arte, que es todo suyo, pues la condesa de Noailles es poeta, como respira, como ve, como oye, con el mismo instinto, los mismos reflejos, y ninguno tal vez, entre nuestros líricos de todas las épocas, ha sabido como el autor de "Eblouissements" deslumbrarnos con su embriaguez de luz, de perfumes y de sonidos. En otra época, antiguamente cuando el arte era un Dios, se hubieran dicho en ofrenda ante sus altares, estos poemas en que todo se diviniza y donde las mismas cosas se animan para participar de la alegría universal de lo que existe. No digamos, sin embargo, que de este panteísmo no se desprende ningún soplo de pensamiento. Sin duda dominan en su obra las visiones y las sensaciones. Pero, no olvidemos que, en los últimos poemas: las "Forces eternelles", tan intensamente impresionados por el horror y el heroísmo, de la guerra, el sacrificio de los que consintieron en desaparecer, ha revelado al poeta de las bellezas internas sobre las que se ha reflejado con más seriedad su lirismo inespensante.

La condesa de Noailles será el primer escritor extranjero que la Academia de idioma francés de Bélgica, haya acogido entre sus miembros, pues los reglamentos de esta sociedad prevén la admisión de escritores o de letrados pertenecientes a otra nacionalidad que a la nacionalidad belga. Las mujeres, de otras partes, como lo atestigua la elección de la condesa de Noailles, no son excluídas de esta eminente asamblea.

La Academia de Bélgica — fundada en enero de 1921 — tiene poco más de un año de existencia, y ya ha sabido merecer, por su tacto y el brillo con que se ha asociado a las grandes solemnidades que interesan a nuestra cultura las simpatías unánimes y el respeto del mundo intelectual.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal doctor Arturo Seeber, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los señores Pablo, Luis, Gerónimo, José y Francisco Balbi, que deben comparecer a tomar la intervención que les corresponde en los autos testamentarios de don Juan Balbi, por haberlos éste instituído sus herederos, por testamento otorgado por acto público, bajo apercibimiento de darse intervención al señor Defensor de Ausentes, si no compareciesen. — Buenos Aires, marzo 22 de 1922. —Alberto P. Oderigo, secretario.

v-7-4-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Christián Marxsen, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe ,a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — F. Guillermo Espeche, secretario.

Por disposición del señor juez de 1o civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente a doña Dominga Larregoyty de Comolli, a fin de que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le ha iniciado la Manufactura de Tabacos Piccardo y Cía. Ltda., por ante la secretaría autorizante, bajo apercibimiento de darse intervención al señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Dámaso E. Palacio, secretario.

v.|11|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Agustín Maffo, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.

v.|27|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Bavassi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 25 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.

v.|27|4|922.

SENADO NACIONAL

LICITACION

Se llama a propuesta para la impresión del "Diario de Sesiones", publicación volante y órdenes del día del período legislativo del corriente año. Las propuestas se presentarán cerradas, y serán abiertas en la secretaría, en presencia de los interesados que concurran el día 30 del presente mes, a las 3 p. m. Por informes, dirigirse al Cuerpo de Taquígrafos, de 2 a 5 p. m. La Presidencia se reserva el derecho de aceptarlas o desecharlas. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1922. — Los Secretarios.

MANUEL F. RAMOS

El jueves 30 de marzo, a las 13 horas, por cuenta de quien corresponda, procederá a vender en remate en la Bolsa de Comercio, de acuerdo con las disposiciones del reglamento general de esta institución:

76 acciones de la compañía de seguros "La Estrella", de valor de $ 100 c|l. c|una.

75 acciones de la compañía Productos Conen, de valor de $ 100 oro c|u (preferidas).

16 acciones de la compañía Productos Conen, de valor de $ 100 oro c|u. (ordinarias).

Buenos Aires, marzo 27 de 1922.

Convocatoria a elecciones nacionales

Tucumán, 1o. de marzo de 1922.

De conformidad con lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales No. 8871 de fecha 13 de febrero de 1912, y en atención a la nota de S. E. el señor Ministro del Interior del 10 de febrero ppdo., por la cual comunica que el 30 de abril próximo terminan su mandato los siguientes diputados por Tucumán al H. Congreso, Miguel Aráoz, Ernesto E. Padilla, Eduardo Padilla, Octaviano S. Vera y León Rougés.

Artículo 1o. — Convócase al pueblo de la provincia de Tucumán para el domingo 2 del próximo mes de abril, a objeto de que proceda a la elección de 18 electores de Presidente y Vicepresidente de la Nación y a la elección de cinco diputados nacionales en reemplazo de los señores Miguel Aráoz, Ernesto Padilla, Eduardo Padilla, Octaviano S. Vera y León Rougés.

Art. 2o. — De acuerdo con lo prescripto por el artículo 55 de la citada ley de elecciones nacionales, cada elector votará por doce electores de Presidente y Vice de la Nación y por cuatro candidatos para diputados al Honorable Congreso.

Art. 3o. — Comuníquese, publíquese en el B. Oficial y archívese. — VERA.—C. Gutiérrez.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

La renuncia de C. M. Pacheco

Pesa entre nosotros la honda tristeza de los errores ajenos que nos tocan de cerca porque alguna vez compartimos con los causantes, ideas demasiado generosas para que no nos vede la palabra que saldría espontánea e inmediata de nuestra pluma si fueran otros los que se van de donde creyeron estar cumpliendo una misión más alta que la del propio egoísmo. Los amigos que se detienen en la marcha y quedan penitentes de una falta que no alcanza a explicar ni a disculpar el juego más tolerante de la reflexión humana, se quedan en su desierto moral con algo que le entregamos en momentos de verdadera comunión espiritual. Y es que sabemos que pasarán las cosas; sobre las flaquezas, conveniencias y pasiones del momento pondrá el tiempo su silencio de plomo y pesará él, como una lápida, dura e ilevantable, sobre aquellos que no supieron sobreponerse, dominar el instinto cobarde frente a la hora de inquietud.

Nunca fué solución de hombres, ni los redimió de la falta de carácter, la renuncia a lo poco que poseían de él. Para los unos y para los otros, el que bajó el fusil y la frente en la pelea, tiene una clasificación definitiva. Por eso, ante este hecho que no nos hubiera afectado ayer, cuando se definían posiciones y cuando cada cual cargaba con un lote de responsabilidades que les pertenecían en absoluto, debemos de detenernos tristemente sorprendidos. Siempre será más digno el que tuvo el valor de sus opiniones, frente a la incertidumbre, que el que se niega a sí mismo ante los hechos consumados.

Quisiéramos no descender, en último homenaje al que fué nuestro "compañero", a esas violentas pero a veces fatalmente necesarias calificaciones que circunstancias como las actuales imponen. Mas, el nombre del señor Carlos María Pacheco, será tal vez esgrimido como un arma innoble contra el grupo de hombres a quienes hemos entregado la amistad, la fe de nuestras mejores ideas y el entusiasmo leal de nuestra juventud. Lo esgrimirán, decimos, como arma innoble y tendremos que penetrar en detalles dolorosos, para explicar cosas que debiéramos, que quisiéramos olvidar.

Ojalá el buen sentido dicte las palabras y este desdichado incidente quede en el camino como un simple episodio desagradable. Serán nuestros deseos, y el más grande de todos, aquel que nos permitiese no hablar más del asunto: cerrarlo en definitivo sobre lo sucedido.

FRACASOS EN EL POLITEAMA

A raíz del debut de Vittone-Pomar, fuimos nostros los únicos que contra viento y marea dijimos, pese a los llenos del primer día, que se trataba de un mal debut.

Al mismo tiempo aseguramos que el señor Bayón, estaba dando claras muestras de un doloroso agotamiento.

En efecto, podemos repetir hoy, que ni en una ni en otra cosa estuvimos equivocados. La revista "El año en la mano" no interesa a nadie. Los del Politeama han comenzado ya a ponerla dos veces solas. Recuérdese que cuando el tuerto encuentra una obra de éxito la pone hasta en cuatro secciones.

A todo esto se buscan reprises desesperadamente, pues el negocio hecho a base de tanta propaganda se viene al suelo definitivamente.

¡Sufran!

LA FRESCURA DE CULIO

Culio Traversa, el bello empresario (no se ponga celoso, Giovannetti) se dedica de lleno a la literatura. En el Apolo se estrenará en breve "La condesita Frivolidad", "opereta" o cosa por el estilo que va a firmar el atrevido y bello Culio.

Nosotros aún no sabemos quién se habrá descuidado con el libreto. Esperando que intervenga la comisaría de investigaciones, hacemos punto final por el momento.

ULTIMAS FUNCIONES EN EL AVENIDA

Mañana, jueves, se realizará en el teatro Avenida la anunciada función en honor y beneficio de Luisa Salas con los reestrenos de "La alegría del batallón", "Ivy" (reformada) y "La copa de champán". Además números extraordinarios por Nemanoff.

Se anuncian las últimas funciones de la temporada. Hoy se repite "El reino de la ilusión".

BERNSTEIN EN APUROS

Henry Bernstein trabaja desde hace cuatro años en un drama titulado "Judith", detalle sugerente y que hará hinchar las narices a más de un comediógrafo nacional de nota. Bernstein tiene recibido a cuenta de los derechos que devengará la obra y por concepto de primas y exclusivas, la cantidad de 500.000 francos. Con todo, y tan eficaz estimulante, el autor de "La Rafale" no termina su "Judith". Escribió, tiempo hace, el primer acto; luego dió principio y remate al segundo. Pero cuando encaró el último, el trabajo del escritor quedó interrumpido.

Transcurrió mucho tiempo de entonces acá; pero en vano Bernstein cavila, construye, retoca, destruye para volver a conctruir su tercer acto: "Judith" no se termina.

Hoy llegó.....



Esta mañana, en el Reina Victoria Eugenia, llegó, procedente de los Madriles, el empresario Losada, que como quien no quiere la cosa, se trae sus buenas combinaciones teatrales.

VITALE-QUARTUCCI

Este buen elenco que continúa con éxito en el Petit Colón (Córdoba 2930) hace hoy "La otra noche en los Corrales" y "Las campanas", drama en tres actos de Julio Sánchez Gardel.

Para en breve se preparan varias novedades de importancia.

"LOS HOMBRES DE LA RIVERA"

Esta pieza del veterano Eugenio Gerardo López, y que se anunciara el año pasado en el Nacional, ha sido entregada por su autor a Antonio Daglio, para que éste la estrene en el Boedo donde debutará el 7 del mes entrante.

"EL AMOR QUE NO SE VENDE"

Se estrena el sábado en el Majestic

Para el sábado se anuncia en el Majestic el estreno de una comedia en dos actos que lleva el título de estas líneas, y de las que son autores los señores Víctor Dolar y Armando Rillo.

La dirección del Majestic confía plenamente en esta nueva producción, y adelanta de ella los mejores informes.

En su reparto intervienen los más destacados elementos de la compañía de Payá.

NOVEDADES LIRICAS

DE TODO EL MUNDO

En el Real de Madrid fué muy aplaudida la pareja Ofelia Nieto-Lauri Volpi, cantando "Tosca" que dirigió el maestro Saco del Valle.

En el mismo teatro se cantó una "Carmen" con Gabriela Besanzoni y el tenor alemán Walter Kirchoff, uno de los elementos nuevos que nos visitarán este año.

María Ross, la nueva encarnación de Asunción Aguilar, sigue cosechando aplausos. Con Laura Volpi, cantó un "Rigoletto" excepcional, acompañados ambos por el barítono Molinari, protagonista.

Gerardine Farrar ha manifestado su intención de retirarse definitivamente de la escena lírica, dedicándose exclusivamente a dar conciertos.

UNA REVISTA DE BIANCHI

Ha hecho entrega a la compañía Rioplatense una revista, el señor Edmundo Bianchi. La dirección artística de ese elenco ha aceptado esa obra que se pondrá en escena una vez que se efectúen algunas modificaciones y se escriban dos o tres números de música que faltan terminar.

ANTONIO ZOZAYA NO ENCUENTRA EDITOR

LOS ULTIMOS VERSOS

He acabado un libro de versos; se llama Angelus; contiene, rimadas, las sensaciones melancólicas del crepúsculo de la vida, el adios doliente a todas las alegrías pretéritas y el saludo optimista a la naturaleza, que siempre se renueva; a la idea amorosa del Bien, que todo lo alumbra; a lo Infinito Eterno, que todo lo crea glorifica y hace inmortal. He llevado el libro a tres editores; ninguno de los tres quiere publicarlo, ni aun ofrecido sin condiciones. He sentido una inmensa tristeza. Sin duda, no he conseguido ser poeta, ¡y he puesto mi vida entera en este empeño! Mis versos son malos; pero yo los he engendrado por buenos y, si he de ser franco, por mejores. No lo he conseguido. Ahora sí que empieza en mi alma a anochecer.

Se me ha dicho que el público no quiere versos; pero yo prefiero creer que no tengo oído para rimar, ni talento para discurrir, ni sensibilidad para identificarme con lo sublime, a creer que no hay quien guste de los versos. Entregad un periódico en que haya versos a cualquiera de vuestros amigos y observad que es lo que lee lo primero. Prestad un volúmen de poesías a un conocido, y también una novela, y en igualdad de mérito, decidme qué libro os devuelve antes, y, si no lo devuelve, decir claramente con cual se queda. Leer versos es una necesidad para los espíritus selectos, como la de oir música o contemplar hermosas láminas. Los editores se han equivocado. Lo que hay es que no saben lo que son versos, y ofrecen al público disparates que no lo son.

¿Es verdad que te desagradan los versos, mujer enamorada, que vives la edad de los ensueños? ¿Es cierto que abominas de la poesía, joven entusiasta, que llevas en el corazón los gérmenes de todas las sublimidades? ¿Es seguro que sientes hastío ante un libro de rimas, ser entristecido, que has llorado todos los infortunios? No. Los versos os acarician los oídos; muchos los sabéis de memoria, y los recitais a solas, cuando estais seguros de que nadie ha de burlarse de vuestra ingenuidad. Tal vez los habéis hecho y los escondéis, temerosos de que sea verdad que las gentes odian la poesía. No podéis odiar a los compañeros de vuestra niñez, a los amigos de vuestra juventud, a los compasivos consoladores de vuestras penas en la edad madura. Decid que mis versos son malos, y os perdono; no afirméis que los versos, en general, os son antipáticos si no queréis que os guarde rencor.

Pues bien; guardaré mis versos donde nadie los vea. He puesto en ellos todo lo que había en mi alma de más noble, de más exquisito, de más hondo. Serán mi obra ignorada. Y yo la querré más que a ninguna, como se quiere a los hijos feos o deformes, de quien todo el mundo se aparta; a los enfermitos, a los ciegos, a los jorobaditos, a los de facciones irregulares, de quien todo el mundo se burla, y que pasan la niñez llorando. Quedarán ocultos en el más secreto escondrijo, palpitantes de emoción sincera empapados en lágrimas, destinados por la fatalidad a no hacer latir corazón alguno, ni a hacer vibrar ningún cerebro hermano. Ya no son los cantos del crepúsculo; son las rimas de las tinieblas, son las quejas del solitario abatimiento para toda la eternidad.

Los editores me han engañado. El público pide muchos versos. Los que no quiere son los míos.

Y esto, con ser tan triste, es lo mejor. ¡Quedan mis rimas trocadas en cenizas, pero sálvese el gusto de la belleza y viva la gloriosa poesía inmortal!

Antonio Zozaya.

Demuestra la incapacidad, la falta de carácter y de hombría para jugarse de una vez por todas. Le anda cuerpeando al miedo:

"Señor crítico teatral de "La Noche", don José P. Blixen Ramírez: Habiendo leídos en "La Noche" del día sábado una información respecto de la formación del Círculo Uruguayo de Autores, ruego al señor jefe de la sección teatros la publicación de las siguientes líneas:

Se ha solicitado mi adhesión a la idea de formar dicho Círculo Uruguayo y he aceptado formar parte de él.

Que ulteriormente y en vista de ciertas noticias aparecidas en diarios de la otra orilla, que daban a las dos sociedades como dispuestas a entrar en un acuerdo, yo pensaba esperar a que dicha situación se produjese o no para realizar o no la fundación del Círculo Uruguayo de Autores; lo cual no es obstáculo, por otra parte, a que dicha fundación se realice, siempre que la mayoría así lo disponga.

Sin otro motivo, salúdalo atte. — *Otto Miguel Cione.*"

EL DEBUT DE RUGGERO

La compañía de Marcelo Ruggero, que como informamos ampliamente ayer, debutará en breve inaugurando el nuevo teatro Florencio Sánchez, se presentará con "Mustafá", "El viejo Hucha" y "En familia". Cerrará el acto José Antonio Saldías que pronunciará una conferencia sobre Sánchez.

AURORA



Aurora Darssoy, interesante actriz y una de las primeras figuras del elenco que capitanea Ruggero.

UNA CARTA DE CIONE

El señor Otto Miguel Cione se ha distinguido siempre por su mala prosa, y por su falta de carácter y de línea. Sería imposible encontrar otro hombre de su tamaño, tan insignificante en moral y en sus actos.

Como una demostración más de lo poco que representa, publicamos a continuación la carta que envió ayer a un colega uruguayo. El hombre no sabe dónde ir y teme además perjudicarse en algo.

El Cine sus obras y sus héroes

"Flor de amor", de Griffith

EN PRIVADO

Pasado mañana a las 1ª, en el teatro Florida de la galería Güemes, tendrá lugar la exhibición en privado de un film de Griffith cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Con esta película piensan los representantes de los Artistas Unidos en la América, iniciar sus servicios de alquiladora.

"Origen en tinieblas"

Argentine Program, por Florence Hackett y Lady Hamilton

La Argentina Foreign Film en su estreno habitual de los jueves, nos presentará mañana un drama de un asunto poco acostumbrado hoy, pero no por eso carente de interés.

Se trata de la obra hecha a base de una trama folletinesca, que gracias a la inteligencia de su concepción cinematográfica, puede interesar igualmente al espectador adepto al film como al que no lo es.

Una joven educada en un ambiente aristocrático, que nada sabe de sus padres se ve en la necesidad de huir del mundo y unirse a una caravana de gitanos porque una mujer de color, tipo abyecto de moral, se ha presentado a reclamarla, en calidad de madre.

Para la joven comienza una vida de penurias. Delicada y frágil en aquel ambiente de sórdidas tristezas, debe soportar las miradas soeces de Machus, un gitano que se ha enamorado de ella ardientemente.

La joven alienta siempre la esperanza de descubrir su origen. Ella no puede ser hija de aquella mujer que la reclamó.

Un día, mientras ella sueña por el arroyo cercano, Machus la confiesa su amor y quiere besarla. Los brazos fuertes de Machus forcejean por doblegar aquel cuerpo a su voluntad y hubiera logrado su propósito, a no ser por Alberto, un muchacho amigo de la gimnasia, que al ver la escena, se apresura a dejar en ayunas al impetuoso gitano.

Se deduce que entre Alberto y la joven nace una fuerte pasión y como el amor de Alberto es realmente amor y no una pasión sencilla, resuelve sacar a la joven de las tinieblas en que vive, llegando a descubrir su verdadero origen, que por cierto no puede ser más puro.

Y con la resignación sangrienta de Machus y el amor de los dos jóvenes adolescentes, termina esta bonita cinta.

"La estrella roja"

Los cines Empire, Callao y Esmeralda, estrenaron ayer una interesante producción francesa bajo el título que encabezamos estas líneas, perteneciente a la Phocea Film.

"La estrella roja" es un bello drama de amor cuyas inciden ias, algunas de verdadera emoción, hacen palpitar al público que sigue con interés el desarrollo de la trama.

La acción de la obra se desarrolla en la región de los Pirineos y tiene por base las fechorías que comete una banda de contrabandistas, que al fin son descubiertos y castigados gracias a los esfuerzos del protagonista.

Se lucen en la inteprpretación el siguiente elenco de artistas de gran prestigio en Francia: Mlle. Ivonne Garat, Delphine Rondt, M. Mafer, Joseph Roule, Max Claudet y J. Frourou.

El numeroso público que acudió a este estreno puso de manifiesto sus aplausos por la bella película que no sólo supo interesar en su forma, sino también en el fondo del asunto.

Hoy vuelve a exhibiise en los mismos cines.

Con "La última campanada", de Irvin V. Willat, la Corporación Argentino-Americana de Films clausura la temporada de verano.

El sábado próximo la Corporación Argentino Americana de Films, lanzará su última película del Programa Arte, correspondiente a la temporada de verano. El título de esta producción es "La última campanada" y son sus principales intérpretes Marjorie Daw y Bertram Grassby.

La película ha sido dirigida por Irvin V. Willat, director que goza de excelente reputación entre nuestros aficionados al cine, que ha dirigido bajo la supervisión de Ince, película de tanto valor como "Detrás de la puerta" y "Bajo la superficie", y que, como director independiente, tiene en su haber muy buenos éxitos, con películas presentadas por el Programa Arte, como "Resaca de odio" y "La faz del mundo".

El argumento de "La última campanada", cuya intrigante y original trama se inicia en el lejano oriente, para finalizar en el ambiente misterioso de una ciudad cubierta por la niebla, relata la terrorífica historia de un hombre que, acosado por los remordimientos, espera día a día, hora a hora, un implacable castigo que le ha de hacer purgar de una vez por todas las infinitas maldades cometidas durante su vida.

La presentación de Henry Drew, que este personaje es realmente insuperable. Irvin V. Willat, director de "La última campanada", ha sido reconocido por la crítica americana como el mejor psicólogo de la pantalla, y como el más grande de los maestros en la presentación de tipos anormales y degenerados.

Esta película, es una amplia confirmación de los juicios de la crítica americana sobre este reputado director.

"Cárguelo en cuenta"

Wanda Hawley obtiene un nuevo éxito

La Sociedad General ha dado a conocer una nueva película con toda fortuna, pues una vez más dió a los programas de los cines una cinta interesante como esta "Cárguelo en cuenta". tenía dos motivos para suponerla buena, la marca y el nombre de la estrella, Wanda Hawley, la hermosa actriz que desde las primeras escenas supo imponerse entre sus numerosos admiradores .

Comedia de grandes recursos para su protagonista son de aquellas obras que al salir los espectadores del cine, se sienten con el espíritu agradecido.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines Empire y Callao.

"Aprendiendo a ser hombre"

Tuvo lugar un nuevo éxito el Programa Cowboys con el estreno de la película que sirve de epígrafe a estas líneas.

Jack Mulhall supo una vez más imponerse como actor de indiscutibles méritos, conquistándose de inmediato las simpatías del público.

El asunto que encuadra perfectamente dentro de sus aptitudes ha sido sin duda el mejor colaborador para el éxito que acaba de anotarse.

Esta forma de aplauso a la nueva cinta de Jack Mulhall no ha pasado desapercibida para los dueños de cines que en su gran mayoría ha solicitado fecha para exhibirla, puede decirse entonces que "Aprendiendo a ser hombre" estará por largo tiempo en el cartel.

El misionero

Gustó mucho esta cinta Fox

Los cines centrales estrenaron ayer esta producción Fox que tiene por principales intérpretes a la bella actriz Edna Murphy y al celebrado actor Johnnie Walker, figuras de relivie de la escena muda.

El público comentó favorablemente algunos episodios del drama y aplaudió sin reservas la película que en todo momento supo hacer sentir con escenas de verdadera emotividad.

El argumento que ha servido para filmar "El misionero" lo explica las siguientes líneas:

Abner Rown, herreros, vivía dichoso en compañía de su esposa, rGace, y de su hijito Juanillo, hasta el día en que Grace, atraída por las promesas de Herbert Dawson, se fuga con él.

Durante veinte años Grace aprendió la lección más dura de su vida. Supo que su marido había fallecido poco después de que ella lo dejara, pero aunque buscó por todas partes, nunca le fué posible dar con el paradero de su hijo.

Juanillo, una vez hecho hombre, fué a trabajar en la aldea de Hilton, donde por casualidad trabó amistad que luego se tornó en maor, con Mary, la hija del rev. Douglas, pastor protestante de la aldea.

Mientras tanto, Dakson, ahora experto "cuentero del tío", decide visitar a Hilton y una vez en el pueblito, haciéndose pasar por misionero, trata de apoderarse de los fondos de la iglesia. No tiene éxito, y cuando sigue viaje para continuar predicando en una gran ciudad próxima, Juanillo es el que lleva los fondos que se han recolectado para ese fin.

En la ciudad se prepara una misión para los pobres, y Juanillo es el que debe hablarles para darles la historia de su vida. La madre de Juanillo está en el salón y dándose cuenta de que es su hijo que predica, se arroja a sus pies, justamente cuando dos salteadores empleados por Dawson atacan a Juanillo para robarle el dinero que tiene encima. Juanillo, herido, es llevado a la casa de su madre, y vuelve en sí para encontrarla a ella y a Mary a su lado.

Cataluña

Para hoy este concurrido cine de la calle Corrientes anuncia el siguiente programa, que no puedo ser ni más variado ni más interesante:

Astucia femenil; El despojo de la vida; El redentor de su honor; El violón mágico; La sultana del amor.

Cines especial

Como lo hemos anunciado, mañana aparecerá CRITICA con una información de los principales estrenos. Este número constará de 12 páginas con gran profusión de notas gráficas.

Varietés y otros excesos

Empire Theatre.—

La aristocrática sala de Maipú y Corrientes, sigue siendo el lugar de preferencia y cita de nuestra "élite" porteña.

Con un programa como el actual, cuyas cintas son verdaderas primicias cinematográficas y el éxito que diariamente consigue el popular Buonavoglia, no es extraño los llenos de aquella.

Esmeralda.—

La coquetona sala administrada por Caballero, continúa viéndose llena de una distinguida y familiar concurrencia principalmente las secciones de varietés Guanabara en la especial, María Durán, y Borceto de la segunda, consiguen hacerse aplaudir por su correcta labor.

María Blasco.—

Hoy debutará en la concurrida sala del Jorge Newbery, la aplaudida y popular Reyna de la Jota.

Trio Málaga.—

Diariamente reafirman su nombre al cartel de la popular sala donde actúan; donde las chicas han conquistado una punta de admiradores.

Los que terminan.—

Después de una larga y aplaudida actuación por los dominios del Regente Luis 1o., se despedirán con la función Ferrer y el aplaudido dúo de cantores nacionales Los Garros.

LES BORGES



El aplaudido dueto "Les Borges" recientemente llegado al país y que hará pronto su debut en el Esmeralda e Casino.

En el tranvía.—

—Diga: ¿qué me dice de Los Delval?
—Nada amigo, nada.
—Pero cheé!... qué atrasado que andás!
—¿Porque?
—¿Pero, no sabes lo que hoy estrenan?
—¿Y qué dan?
—"La Novia del Boliviano".
—¿Y a mi que...?
—Me extraña amigo la respuesta.
—¿Por qué?
Perder un rato de expansión como ese sería la mayor macana.
—¿Tan buena es?
—Claro chico.
—El boletero del Soleil.
—¿Cual?
—El petizo gordo y peludo.
—¿Y tu le das crédito?
—Yo sí, ¿y tú?
—Me convences y voy.
—Entonces, chau.
— Chau.

Los Pampa.—

El próximo viernes el público tendrá una nueva oportunidad de ver a la diminuta pareja de bailes y costumbres criollas que la forman los hermanos Elena y Egidio Allamprese. Estos pibes, tan lindos como buenos bailarines, se presentarán, esta vez, en el Standard Theatre. de donde han sido solicitados por la empresa para dar más lucimiento al beneficio que esa noche realiza y donde prestarán su desinteresado concurso.

Consideramos innecesario hacer el elogio de los pibes, ya que éste se hace por sí solo.

Orquesta Royala.—

Este aplaudido conjunto que conquistó tantos aplausos bajo la hábil dirección de Juan Carlos, anda en las malas desde que le falta su popular nombre.

El rato menos pensado, cada cual tira por su lado y adiós orquesta.

A los artistas de varietées

CRITICA no cobra nada por la publicación de artículos y fotografías que se refieran a los artistas. Se ruega denuncien a cualquier persona que pretenda hacerlo a fin de tomar las medidas pertinentes.

Carreras

Calderón

700 metros en 42"

No ha sufrido interrupción en su training el hijo de Pipiolo después de su hermosa reprise en el clásico Castelli, donde cayera derrotado por Carlovingio; cumple con regularidad sus ejercicios y reaparecerá en uno de los próximos clásicos.

Piloteado por Carabajal y apareado a Gondolier con S. Ruiz, recorrió 700 metros al freno en 42".

Zig Zag

700 metros al freno.

Su carrera del domingo último le ha servido como floreo para un nuevo encuentro que posiblemente será para el clásico América, el 30 de abril, donde se encontrará con Moloch y Yulgarín.

Piloteado por S. Ruiz el hijo de Val d'Or cumplió ensayo muy suave en la partida de 700 metros.

Matach

2500 metros en 2'42" 1|5

El pensionista del stud Irlanda que no pudo disputar el clásico Castelli, por estar falto de preparación, se encuentra actualmente en buenas condiciones de training, deduciendo por tal causa que su pública rentree no se hará demorar mucho tiempo.

El hijo de Carlos XII cuenta con buenos ejercicios privados, demostrando en ellos que podrá en la presente temporada clásica realizar una fructífera campaña, por lo mucho que se ha largado a correr.

Conducido por Ramírez, y a la par de Cantador, que montaba Torrilla, hoy fué floreado en 2500 metros con buen resultado, empleando en recorrer dicha distancia 2'42" 1|5.

Lye

700 metros en 43" 3|5

Está pupila del stud Los Cardales que ostenta el título de invicta viene siendo ejercitada con toda regularidad a efecto de hacerla reaparecer en el clásico Gilberto Lerena, a disputarse el 16 de abril próximo sobre una milla, donde muy bien puede volver a sacar airosos los colores que defiende.

Piloteada por Fenucci fué ensayada esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió con buena acción, aunque sin ser exigida, en 43" 3|5.

Dorancia

700 metros en 41" 3|5

La pensionista del stud Indécis ha seguido bien a raíz de la derrota que le infligió Bigornia en el premio Criadores, y espera una oportunidad favorable que se le presente para tomarse una revancha amplia sobre la hija de Old Man.

Dorancia cumple regularmente los ejercicios a que viene siendo sometida, demostrando al propio tiempo que en cualquier prueba que dispute logrará obtener una figuración de primer orden.

Con la monta de S. U. Morales esta mañana se ensayó en la partida de 700 metros, cubriendo la expresada distancia con buena acción final en 41" 3|5.

Fred

1600 metros en 1'40"

El pupilo del stud Don Alfonso que en su última presentación en público finalizara tercero de Palo Santo y Paddy, ha continuado su training sin interrupción alguna y no tardará en reaparecer en un handicap sobre una milla donde por los pocos kilos con que le toque actuar puede tener descollante figuración.

A las órdenes de Lema fué ejercitado esta mañana sobre una milla, la que recorrió en buen estilo en 1'40".

Citoyen

800 metros en 50" 2|5

Curado radicalmente de su dolencia a un vaso, el excelente pupilo del stud Montiel viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad y aunque no se le exige mayormente, podrá reprisar en público en los clásicos más importantes de la temporada.

Democracia

1000 metros en 59" 4|5

Esta pensionista del stud Círculo de Armas que en el clásico Criadores defraudara las esperanzas del público y de sus allegados, continúa en el buen estado que se le conoce demostrando en los ejercicios a que es sometido que no tardará en vengar aquella derrota. La hija de Dinamita III reaparecerá en el clásico Gilberto Lerena, donde lleva grandes probabilidades de sacar airosos sus colores.

Conducida por Lema fué ejercitada esta mañana sobre mil metros, los que recorrió con buena acción en 59" 4|5.

Aldeano

1600 metros en 1'44"

El pensionista del stud Don Alfonso que fué favorecido con un largo reposo a raíz de la mala carrera que produjo en Maroñas, se encuentra en buenas condiciones de training, y por la forma como se viene trabajando en privado hace suponer que pronto podrá disputar con éxito cualquier compromiso que se le haga cumplir.

A las órdenes de Mingo esta mañana se lo sometió a un floreo en la milla, distancia que recorrió moderadamente en 1'44".

En su ecurie tienen el propósito de hacerle disputar el premio América, que se correrá el 30 del corriente, para que mida sus fuerzas con Moloch, Zig Zag y Pulgarín, que se destacan como sus más serios adversarios.

Quo Vadis?

800 metros al freno

Luego de una larga cura, que según parece le ha dejado como nuevo, el excelente hijo de Moreno ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad.

Lo vimos esta mañana mientras Carabajal lo ejercitaba en la partida de 700 metros al freno.

Fidalgo

1700 metros en 1'47" 2|5

Después de larga relache el pupilo del Montiel parece haber completado sus perdidas formas y en el Montiel están encantados, pues el hijo de Larrea posee alta calidad como para realizar una brillante campaña.

Conducido por Lema recorrió 1700 metros de floreo en 1'47" 2|5.

Rico

600 metros en 35" 1|5

Reaparecerá el pupilo del Condal posiblemente en el clásico Santiago Luro, a disputarse el 15 de abril, donde a juzgar por la forma de triunfar en el Kemmis costará vencerio.

Ha continuado en inmejorables condiciones de preparación y corre una enormidad.

Piloteado por R. Pelletier recorrió 600 metros empleando sin exigirlo 35" 1|5.

Buen Ojo

Floreo en 2000 metros en 2'8"

El "crack" del stud Villanueva ha ganado mucho con el reposo a que fué sometido, y en cuanto reaparezca en público lo hará en condiciones de poder confirmar la victoria ruidosa que obtuvo en Maroñas, en el clásico José P. Ramírez.

Conducido por Mingo, esta mañana se floreó en 2000 metros sin exigírsele mayormente, pues empleó en recorrer la expresada distancia 2'8".

Jacobín

1600 metros en 1'40"

Jacobín, el discreto defensor del stud B. Villanueva, fué ensayado esta mañana sobre una milla, a fin de hacerlo reprisar en algún handicap sobre análoga distancia.

Cassino fué el encargado de este trabajo del hermano mayor de Jalousie. La milla se cubrió en 1'40".

Woodman

1000 metros en 1' 2|5

El crédito de Capitán Orejas ha continuado en inmejorables condiciones después de su honrosa performance en el clásico Castelli y cumple sus ejercicios con toda regularidad.

Dirigido por Riverito cumplió 1000 metros en 1' 2|5 con buena acción final.

Fromentín

600 metros al freno

El pensionista del stud Carapachay que fué favorecido con un reposo a raíz de la mala carrera que produjo al debutar, se encuentra de nuevo en buenas condiciones de preparación, por lo que deducimos que no pasará mucho tiempo sin que reaparezca y consiga sacar airosos los colores que defiende.

Esta mañana a las órdenes de Fenucci lo vimos ejercitar al freno sobre la partida de 600 metros, con excelente resultado.

Nivel

800 metros en 48" 3|5

El pupilo del stud Abrojo ya está de nuevo en la brecha dispuesto a causarles buenos metejones a sus partidarios.

Conducido por el jockey Canal, Nivel descontó la partida de 800 metros en 48" y tres quintos.

Colastiné

700 metros al freno

El pensionista del stud Lagrange que al reaparecer en público produjo una buena performance escoltando a Alpes y Don Domingo, ha continuado sin entorpecimientos su preparación, demostrando en los ejercicios a que se le somete que ha progresado lo suficiente como para poder en un nuevo cotejo vengar la derrota a que antes nos hemos referido.

El hijo de Cucurucha fué esta mañana ensayado por S. U. Morales en la partida de 700 metros al freno con buen resultado.

Ensayos diversos

Apoliyao—S. U. Morales, 1600 metros en 1'40".

Vaquero—G. Benvenutti, 700 metros en 41" 2|5.

Palaolana — Peón y Castalia Torrilla, 700 metros al freno.

Tala—Quinteros, 700 metros suave.

Atena—M. Lema, 1000 metros en 1'3".

Alpes—Rivero, 700 metros al freno.

Punto y Coma—Peón, 800 metros en 49".

Chascarrillo—Di Tomasi y La Tercera, Torrilla, 700 metros en 42".

Chanson—Ferrari, 1000 metros en 1'2" 1|5.

Girasol—T. N. Fernández, 700 metros en 41" 3|5.

Next—S. Ruiz, 700 metros en 41" 3|5.

Gaitera—Altamiranda, 1600 metros en 1'43".

Poderosa—Di Biassi, 1000 metros en 1'1'.

Huracán—J. Fernández, 1000 metros en 1'1" 2|5.

Merry Andrew—Carabajal, 700 metros en 42".

Arrozín—Coronel y Chimborazo, Lanatti, 1000 metros en 1' 2".

Paso Doble — S. Gómez, 800 metros suave.

Mate Pillos—Canessa, 800 metros en 45'.

Pacú—Peón y Red Wolf Barbieri, 800 metros en 47".

Saxe—Canal, 2500 metros en 2'42".

Farman—Arcuri, 800 metros en 46" 3|5.

Ziem—Pelletier y Laón, Fenucci, 1000 metros en 1' 2".

Gaditano—Canal, 1700 metros en 1'45" 3|5. En los primeros 1500 metros lo acompañó Pombiquet con T. N. Fernández, en 1'36".

Timonel—E. Ruiz, 48" 3|5.

Esparta y White Face—Peones. 1000 metros en 1'2".

Malcontent — Altamiranda, 700 metros en 42".

Roble—C. Fenucci, floreo en 2500 metros.

Pollizeo—R. Peña, 1700 metros en 1'45" 3|5.

Floreo—Pelletier y C. Blanca, E. Ruiz, 700 metros en 41" 3|5.

Latita—Benvenutti, floreo en 1600.

Mariosa—S. U. Morales, 800 metros en 45".

Tifón—De Biassi, 800 metros en 50".

Chirubichá—Peón, 1000 metros en 1'1' 3|5.

Doreen—Peón, 700 metros en 42".

Mazorca

1000 metros en 59" 3|5

Luego de una prolongada ausencia, la yegua Mazorca ha reaparecido en las pistas de vareo, dispuesta a reprisar en alguna carrera no muy difícil donde pueda cumplir una rentrée discreta.

Con Cassaigue "up" la hija de Amsterdam recorrió 1000 metros en 59" 3|5. Buen ensayo.

Malberry

1000 metros en 1'1"

Melberry, compañera de Teladí, (todo un título) fué ensayada sobre 1000 metros a las órdenes del jockey M. Coronel.

¿Será capaz la pupila de Sabratti de repetir el suculento plato de Teladí?

Todo puede ser. En su partida empleó 1'1".

Matorral

600 metros en 36"

Matorral el pupilo del stud B. Villanueva que hizo su estreno sin mayor pena ni gloria en el clásico Guillermo Kemmis, fué ensayado por su peón sobre la partida de 600 metros, a fin de prepararlo para reprisar en perdedores. Matorral cubrió la distancia en 36".

Tartarín-Máuser

800 metros en 48"

Cumplen con toda regularidad sus ejercicios los pupilos de Telmo Míguez por lo que han de poder conseguir pronto agregar algún nuevo triunfo a su haber.

Piloteados por De Biassi y Di Tomaso recorrieron 800 metros en 48".

Sideral

1000 metros en 41" 2|5

El pupilo del stud Río Negro que anuncia su reprise para el clásico Lavalle sigue dentro de un gran estado de preparación.

Conducido por su pilotohabitual M. Altamiranda el hijo de Packoy cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Sideral debe tener en el clásico citado un lucido desempeño.

Petite Mamán

800 metros en 50"

La pupila del entraineur Navarro que hace un tiempo que no es presentada en público fué medida hoy de mañana sobre 800 metros, conducida por el jockey C. Fenucci, distancia que salvó sin mayores exigencias en 50".

Petite Maman en cuanto corra será menester tenerla muy en cuenta.

Desenvuelto-Pecarí

1000 metros en 1' 1" 4|5

Se ponen rápidamente en condiciones de reaparecer en público estos pupilos de Rufino Coll que han estado largo tiempo en relache forzosa.

Piloteados por Lema y Cassino recorrieron 1000 metros en 1' 1" 4|5. con buena acción final.

Souville-Mulatona

1000 metros en 1' 1"

Ambos pupilos de Vicente Pérez fueron ensayados en pareja conducido el caballo por Fenucci y la yegua por su respectivo peón.

Hicieron un kilómetro de partida en 1'1", dejando buena impresión ambos.

En ellos tiene el almacenero un par de pingos de porvenir, especialmente el hijo de Vrdún.

Chile

700 metros en 42"

El pupilo del stud Indecis que al disputar su último compromiso se desempeñó con entera eficacia, fué ensayado sobre 700 metros, distancia que cubrió en 42", sin ser mayormente exigido.

Torterolo fué el encargado de este ensayo del hermano de Demencia.

Elecciones en el Jockey Club

LA LISTA FAVORITA

Publicamos a continuación la lista que se ha confeccionado para las próximas elecciones del Jockey Club, lista que implica toda una tendencia renovadora, en la dirección de los asuntos hípicos.

Esta lista que cuenta con grandes simpatías, es la que encabeza el doctor Joaquín Anchorena y ha quedado integrada con los señores Federico de Alvear, Nicolás A. Avellaneda, Ricardo Bosch, Luis Ma. Campos Urquiza, Alberto Caprile, Adolfo Casal, mayor Samuel Casares, Ricardo Cranwell, Juan Duggan, Gilberto Elizalde, José J. Gálvez, Manuel A. Gondra, Gilberto Lerena, Matías G. Sánchez Sorondo y Raúl Zavalía.

Jalousie-Floripón

La yunta de Navarro continúa su training en perfectas condiciones.

La hija de Amsterdam siempre demostrando su excesiva velocidad para luego en carrera ser más floja que tabaco aventado.

Conducida por Altamiranda y apareada a Floripón con Fenucci, recorrió 800 metros en 47" 3|5.

Thalassa

700 metros al freno

La pensionista del stud Saint Simón se encuentra sana del contratiempo que le obligó a suspender el training, habiendo empezado a ejercitarse con el fin de que cuanto antes consiga la plena posesión de sus medios y pueda aportar algún triunfo clásico a su caballeriza.

La hija de Your Majesty, que no es apurada mayormente, reaparecerá en público posiblemente en el clásico Los Haras, donde llevará como rivales de consideración a Lyo, Democracia, Retahila, Rosy Queen, que para esa fecha se encontrarán igualmente muy bien preparadas.

Dirigida por Ardouin esta mañana se trabajó al freno sobre la distancia de la partida general, con buen resultado.

Sablazo

700 metros en 44"

En forma suave fué ensayado sobre la partida de 700 metros, el hijo de Val d'Or. Sablazo empleó 44" en descontar la mencionada distancia.

Cuando reaparezca, el pupilo del stud Las Brisas lo hará en los handicaps sobre distancias intermedias.

Musulmán

700 metros en 42" 1|5

Conducido por el jockey platense R. Licci, el hijo de Baratieri fué medido sobre 700 metros a la par de El Corral con E. Ruiz, empleándose en el tiro, 42" 1|5.

La yunta de Galleta anda discretamente, especialmente el primero.

Schahriar

1000 metros en 1'2"

El ganador del Internacional de Maroñas ya se encuentra de nuevo en la brecha. Se viene ejercitando con regularidad a fin de tenerlo listo para reaparecer en el clásico Perú, a disputarse sobre una milla, el 15 de abril próximo, donde medirá sus fuerzas con Calderón, Tiépolo, Hijo Mío y otros.

Conducido por el peón, fué ensayado esta mañana, sobre mil metros, los que recorrió con buena acción, aunque sin ser mayormente exigido, en 1'2".

Paddy

Anda corriendo mucho este pupilo del stud 18 de octubre, el que no tardará en ser de nuevo de la partida en público y si responde a sus anteriores performances y a lo bien que se conduce en privado, puede agregar a su haber buenos triunfos.

Piloteado por Arcuri, fué ensayado, esta mañana, sobre 2000 metros, los que recorrió en 2'8" 3|5. El hijo de Perrier hizo correr fuerte los primeros 1000 metros, que recorrió en 1'1" 1|5 cubriendo los últimos mil a medio correr.

Rosy Queen

Esta descendiente de Moissonneuse, que en el clásico Criadores no produjera la performance que de ella esperaban sus allegados, en privado se desempeña discretamente, por lo que creemos que no tardará en rehabilitarse. La pupila del stud Los Rosales reaparecerá en el clásico Gilberto Lerena, a disputarse el 16 de abril próximo sobre una milla, donde si responde a sus ensayos puede salir airosa.

Dirigida por Arcuri y apareada a Petrouska, con el peón, fué ejercitada esta mañana, sobre ochocientos metros, los que recorrió con buena acción, en 47" 3|5.

Hipódromo Independencia

PROGRAMA DE ENTRADAS

Damos a continuación el programa de entradas para la reunión a efectuarse el 9 de abril próximo:

Primera carrera (extra oficial) — Premio Tape. — Para caballos criollos de 1a. categoría, que no hayan ganado en este hipódromo y cuya altura no pase de 1 metro 50 centímetros. Peso 55 kilos. Premios $ 100 al 1o. y el 2o. salvará su entrada. Distancia 300 metros. Entrada 5 pesos.

Segunda carrera (oficial—Premio Principio. — Para todo caballo que no haya ganado más de tres carreras. Peso 50 kilos, recargo de tres kilos por carrera ganada. Premio $ 500 al 1o., 50 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Distancia 1400 metros. Entrada $ 20.

Tercera carrera (extra oficial) — Premio Pampa — Para caballos criollos, por categoría, 4a. categoría, 48 kilos; 3a. categoría, 52 kilos; 2a. categoría, 58 kilos; 1a. categoría, 63 kilos. Premios: $ 130 al 1o. y el 2o. salvará su entrada. Distancia 400 metros. Entrada $ 7.

Cuarta carrera (oficial) — Premio Iniciación — (Donado por el Jockey Club de Buenos Aires). Handicap para todo caballo ganador. Premios: pesos 500 al 1o., 50 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Distancia 1300 metros. Entrada 20 pesos.

Quinta carrera (oficial)—Premio Apertura — (Donado por el Jockey Club de Buenos Aires). Handicap para todo caballo ganador. Premios: pesos 800 al 1o., 80 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Distancia 1600 metros. Entrada $ 30.

Apertura de cartas el sábado 1o. de abril, a las 18.

Asignación de pesos el lunes 3 de abril a las 19.

Declaración de forfait, carreras oficiales, el miércoles 5 de abril hasta las 18.

Calendario hípico

MES DE ABRIL

1—Ratificación del premio Lavalle. Apertura de cartas para la reunión del domingo 9.
3—Asignación de pesos.
4—Declaración de forfait.
5—Ratificación de los premios Perú y Santiago Luro.
6—Apertura de cartas para la reunión del sábado 15.
7—Asignación de pesos.
8—Declaración de forfait. Ratificación de los premios Gilberto Lerena y Miguel Cané. Apertura de cartas para la reunión del domingo 16.
9—Premio Lavalle.
10—Asignación de pesos.
11—Declaración de forfait.
14—Ratificación del premio San Lorenzo. Apertura de cartas para la reunión del domingo 23.
15—Premio Perú y Santiago Luro.
16—Premio Gilberto Lerena y Miguel Cané.
17—Asignación de pesos.
22—Ratificación de los premios América y La Madrid. Apertura de cartas para la reunión del domingo 30.
23—Premio San Lorenzo.
24—Asignación de pesos.
25—Declaración de forfait.
29—Ratificación de los premios Otello y Ramón Biaus. Apertura de cartas para la reunión del domingo 7 de mayo.
30—Premios América y La Madrid.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MARZO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	31	19	25.000
Montevideo	31		20.000

Del Mundo Obrero

La ley de alquileres inconstitucional

Se anuncia que el fallo de la suprema corte nacional de justicia declarando la ley de alquileres inconstitucional se dará a conocer después del 2 de abril

Hemos podido informarnos que la suprema corte de justicia, el más alto e inapelable tribunal de justicia del país, se ha pronunciado ya sobre la ley de alquileres, y se ha expedido declarándola inconstitucional, lo que equivale a decir que los alquileres volverán a pagarse como se pagaban antes de que dicha ley entrara en vigor.

Como se ve, una vez más el pueblo sufrirá un atentado a sus intereses, a menos que cansado ya de ser el eterno explotado, se rebele contra la resolución de los ministros de la suprema corte y todos unidos como uno solo—la unión hace la fuerza—se abstengan de pagar alquileres.

Lo que es vergonzoso en este caso es que se trate de ocultar dicha resolución hasta después del 2 de abril para favorecer mezquinos intereses políticos del partido gobernante, único responsable del caos que puede producirse, de ser verídico el rumor que como un rayo circuló ayer de un extremo a otro de la capital.

Averiguaremos.

Federación Vendedores de Diarios

El conflicto con "La Razón". — A los "canillitas"; a los trabajadores en general

Compañeros: no solamente vivando a la huelga llegaremos al triunfo, sino que manteniéndonos firmes y decididos como hasta aquí; imitando, si es posible, a los valientes camaradas rosarinos, que después de un largo año de lucha, vencieron al coloso de aquella localidad.

En reivindicación de nuestros derechos, tenemos en la organización obrera una poderosa e inquebrantable fortaleza.

Del directorio de "La Razón", han dicho, "queremos romper la Federación Vendedores de Diarios;" y las empresas periodísticas, con su fiel representante la "Asociación Gráfica", al creerlo conveniente, se inclinaron obedientes sin reparo alguno.

¡No lo lograrán! por larga que sea la lucha, por duros que sean los sacrificios, mayor es la voluntad de triunfar, ya que nuestro triunfo sería el triunfo de la justicia y la razón. Si "La Razón" cuenta con la cooperación de las empresas y la "Asociación Gráfica", los "canillitas" cuentan con la ayuda del pueblo y del proletariado organizado. Cuentan con la gente de sano criterio y conciencia limpia.

El "canillita" pasivo de ayer, es el rebelde de hoy. Después de esta grande y gloriosa etapa, ¿cómo pensar en volver al triste pasado de miseria y esclavitud? ¡Cómo volver a ese antro lleno de miasmas y de corrupción, tinto de nuestra sangre! ¡No! Frente a todas esas infamias, frente a todas esas injusticias, hoy nos levantamos más fuertes y potentes que nunca con ansias de justas reivindicaciones bajo el pendón de nuestra Federación como bandera de combate.

Trabajadores: nuestro sindicato ha hecho circular su pedido de solidaridad a fin de que cada día se pueda ir preparando la victoria anhelada con todo derecho y por la cual se lucha desde hace más de setenta días. Respecto a nuestra resistencia, está probada por los hechos Pedimos pues a todos nuestros hermanos conscientes que deben tener en cuenta nuestra lucha. Malgrado las dificultades con que tropezamos, la voluntad de triunfar y la conciencia de nuestras reivindicaciones nos reaniman constantemente. El directorio de "La Razón" ha recurrido a todos los procedimientos más cobardes y criminales para romper nuestra organización, y nosotros teniendo nuestro apoyo solidario tenemos la plena seguridad de triunfar.

¡Viva la solidaridad !¡Viva la huelga! — El Comité de Huelga.

Nota: — A los sindicatos obreros que no hayan recibido la circular por este Comité, quedan invitados igualmente a la prensa obrera y liberal.

Hoy miércoles 29 asamblea general en Sarmiento 1136 a las 22.

Otra. — Respecto a las declaraciones hechas por un ex crumiro de que acusaba a Tio Pistolo y otros de traicionar el movimiento no fueron tenidas en cuenta por cuanto le faltan pruebas necesarias y también hasta saber de qué fuente vienen.

La bella justicia de nuestro país

Ladrones y bandidos pasean sus tristes figuras por el pueblo donde cometieron sus hazañas. — Ante un gobierno, cuyo único fin es la política rastrera, creemos inútil reclamar el castigo que merecen los viles que usurparon el nombre de la patria para cometer tropelías dignas de la época del radicalismo que vivimos. — Queremos justicia, señores magistrados.—¡Sí! Justicia

Seguimos predicando en el desierto. El gobierno de inútiles que finge dirigir los destinos del pueblo, hace oído de mercader a nuestra justa campaña para que los viles abusadores del poder terminen en las cárceles, sus degradadas vidas de bestias humanas.

Sotuyo, especie de hiena, con figura de hombre, continúa libre, paseándose por el pueblo, donde hasta las piedras se ponen rojas de vergüenza, al ver como se protege "a todos los hombres del mundo que quieran habitarlo" y que dependen del capricho de un degenerado nato, que registra en la negra historia de su funesta vida, nada más que crímenes y robos.

Sotuyo, prototipo del degenerado, es la encarnación viva de aquellos inquisidores que en el año 1481 sembraron de horror la España clerical.

Lombroso e Ingenieros tienen en él un caso único, para estudiar la psicología del crimen.

Siccardi, responsable directo de todos los crímenes habidos, pues él fué quien tiró, por orden de los aventureros de la Liga Patriótica, la primera piedra que debió encender la triste hoguera, es otro de los que amparado por el juez de Río Gallego, se pasea libremente, aunque acá para engañar algunos y hacer callar a otros se hizo creer que estaba en la cárcel, próximo a ser sumariado por los robos cometidos a los obreros y comerciantes, y los tantos crímenes que por su orden se cometieron con indefensos trabajadores, para así salvar la integridad de la patria que peligraba.

Y el teniente coronel Varela, vera efingie del militar, pasea por esta ciudad su figura de conquistador de la Patagonia y que la historia del mañana, escrita por hombres más justos, lo presentaran a nuestras generaciones como el responsable de la masacre de carne del pueblo, para satisfacer los apetitos famélicos de los latifundistas de aquellas zonas.

Y las tropas nacionales, aquellas que según la prensa interesada, se cubrieron de gloria en los combates contra los bandoleros—los quijotes contra indefensos molinos—formadas en su mayoría por obreros o hijos de obreros cumplieron la más triste misión que les estaba reservada, matando por la espalda y a traición a hermanos que luchaban para conseguir un mejor bienestar.

Una negra página más en la historia argentina, qué importa a los eternos aliados, capital y Estado?

El obrero tiene marcado, en estos gobiernos retrógrados su camino y cuando quiere desviarse de él ¿para qué está el ejército argentino?

Sí, el ejército argentino, indigno de figurar al lado de aquellos nobles que con San Martín a la cabeza, cruzaron el continente para llevar la libertad a hermanos que vivían sumisos bajo el yugo de un tirano.

Ayer libertaban, hoy esclavizan. ¡Cómo cambian los tiempos! Y estamos en pleno siglo XX.

Queda una sola esperanza, que como esperanza quizás se esfume. El juez letrado de Río Gallegos partió días hace a ocupar su puesto.

Antes de partir prometió que la ley por su intermedio cumpliría la verdadera justicia, y que el peso de la misma caería sobre los responsables de todas esas barbaridades, que solo al escribirlas nos tiembla el pulso. Será horror o sed de venganza. ¡Vaya uno a saberlo!

Esperemos. Quien espera, desespera.

Unión Obreros Municipales

AL PERSONAL DE LA ADMINISTRACION SANITARIA

Asamblea para mañana miércoles

La comision administrativa de esta sociedad invita a todo el personal perteneciente a la asistencia pública, hospitales, desinfección y demás dependencias de la administración sanitaria a concurrir a la importante asamblea que tendrá lugar hoy miércoles a las 20.30 horas en el salón de la calle Méjico 2070, donde se tratarán asuntos de suma importancia para todo el personal de esta repartición municipal, y en particular para las enfermeras y enfermeros. A este importante acto la comisión administrativa invita especialmente a los obreros y obreras que trabajan en los hospitales Argerich, Durand, Pirovano, Parmenio Piñeiro y de desinfección.

La invitación especial que se les hace a los trabaajdores de las secciones antes nombradas no significa en modo alguno que los obreros de los demás establecimientos hospitalarios no deben prestar la debida atención a este llamado, pues los asuntos que serán sometidos a consideración de los concurrentes a esta asamblea interesan a todos por igual, por lo tanto, nadie, absolutamente nadie, debe faltar a este acto.

Sindicato Unico de la Industria del Vestido

Asamblea extraordinaria para mañana

Con el objeto de considerar el pliego de condiciones confeccionado por la comisión técnica, este sindicato único realizará hoy miércoles, a las 20.30, en el local Venezuela 2502, una importante asamblea extraordinaria, convocada por el comité central.

Con tal motivo se ha fijado en las calles de la ciudad y en los lugares más próximos a los talleres un extenso manifiesto, del cual reproducimos los siguientes párrafos:

"Las condiciones míseras de vida por que pasa el trabajador de la aguja son consecuencia de su propia cobardía y de su apatía hacia la organización.

Mientras los patrones de sastrerías obtienen ganancias fabulosas y ensanchan sus negocios, nosotros vejetamos entre miserias y privaciones, pues la carestía de la vida y de las habitaciones está por arriba de nuestros míseros jornales. ¿Es posible que en nuestro oficio, después de largos años de aprendizaje, podamos resignarnos a ganar un salario inferior al de cualquier otro trabajo que hacen que nos veamos obligados a trabajar 14 y 16 horas para poder sacar nuestro sustento sin pararnos a reflexionar que si la abundancia de trabajo durara 3 ó 4 meses ,trabajando 44 horas semanales duraría todo el año, y no se vería obligado el obrero sastre, una vez terminados los tres meses de buena estación, a ofrecer sus brazos al primer explotador, que aprovechando la ocasión, rebaja aún más los jornales.

Por otra parte, la desigualdad de salarios entre las casas grandes y las chicas hace que todos deseen trabajar en las primeras, razón por la cual, viendo los patrones que siempre hay personal ofrecido, sometan a los obreros a un régimen despótico y titánico.

Es inútil que indiquemos aquí las condiciones en que se halla nuestro gremio, ya que todos las conocéis; y si es así, ¿acaso no tenéis vosotros también un cerebro para pensar sobre el porqué de los males que nos agobian? Estamos cansados de oir decir que nuestro oficio es el más desgraciado y el peor retribuído; pero no se paran a pensar que el oficio no tiene la culpa, sino nuestra ignorancia e incapacidad para hacernos respetar. Si los demás obreros se hallan en mejores condiciones, es porque han sabido luchar como hombres en sus sindicatos y concurren a las bibliotecas y conferencias para capacitarse, mientras que nosotros sólo pensamos en las carreras y cabarets, antros de atrofiamiento que la burguesía nos proporciona para mantenernos en la esclavitud y explotación.

Compañeros sastres, modistas y costureras: Si queréis que de una vez por todas nuestros explotadores nos respeten; si queréis conseguir unas condiciones de vida más justas y más humanas, concurrid a la asamblea, uníos a vuestros hermanos de explotación formando un fuerte bloque, que les sea imposible romper a todos los explotadores del ramo."

Sindicato de Moxos y Anexos

Este sindicato realizará asamblea general el día 31 del corriente tarde y noche cuya orden del día ya anunciada es la siguiente:

1.o Informe de la C. saliente. 2.o Elecciones de C. A. 3.o Asuntos varios.

¡Camaradas! La crítica sistemática que generalmente se hace a las comisiones administrativas puede llegar a su término el día 31 del corriente. Nadie mejor que los mismos asociados pueden defender sus intereses, vuestros intereses colectivos; es necesario que sepáis en manos de quién los depositáis, y si así no lo hacéis ningún derecho tenéis a esa crítica absurda y discordante con que queréis justificar vuestra importancia para la lucha contra el capital.

Por esto es necesario que nadie falte el día 31 a dar su voto a los hombres que contando con el apoyo de la mayoría del gremio sepan colocar a la organización en el lugar que le corresponde. — La comisión.

Comité de agitación pro Sacco y Vanzetti

Circular a los gremios, centros, agrupaciones y bibliotecas

Compañeros:

El comité de A. pro Sacco y Vanzetti ha resuelto realizar un mitin de protesta en la plaza Once el día 9 de abril a las 15 horas, con el propósito de que todo el proletariado en general exponga su más enérgica protesta contra el monstruoso crimen que se quiere perpetrar en dos trabajadores que no cometieron más delito que el de ser hijos del trabajo.

Es necesario que los trabajadores de la Argentina presten la debida solidaridad que nuestros hermanos de Norte América solicitan. Además que este mitin de protesta redunda en beneficio de nosotros mismos, porque también en Santa Cruz, en Jacinto Arauz, en España, y en fin, en todo el universo, la burguesía, enemiga declarada de los trabajadores, está clavando sus garras de fiera en las laceradas carnes de todos los hombres que en estos momentos están sufriendo el peso horrible de la explotación por parte de los señores de la "justicia" burguesa.

Es de sumo interés que todos los hombres conscientes presten su debida solidaridad haciendo suya esta causa, por cierto bastante humana, para demostrar a todos los tiranos y verdugos del siglo XX, que los trabajadores todos estamos dispuestos a recoger el guante ensangrentado del crimen de esta nueva inquisición social.

Trabajadores, hermanos:

Por la libertad de Sacco y Vanzetti y la de todos nuestros hermanos presos, todos los hombres conscientes deben concurrir al mitin de la plaza Once.

No concurrir o guardar silencio, es hacerse cómplice con este trágico y monstruoso crimen.

Entonces, pues, todos a protestar.

Por el comité de agitación pro Sacco y Vanzetti — Pedro Fabeiro, secretario.

Nota: Todos aquellos sindicatos, centros, agrupaciones y bibliotecas, que no hayan recibido la circular, pueden darse por notificados por la presente.

Ley 11.110

Los empleados de la Unión Telefónica que propician la candidatura Festal-Gambino para el directorio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de obreros y empleados de empresas particulares, activan su propaganda para el buen éxito de la misma.

Hablar de Festal es inútil, pues ¿quién no conoce en sus veinte años consecutivos que lleva como empleado de dicha empresa?

Creemos interesantes transcribir las palabras pronunciadas por el señor Rafael Macchia, en la asamblea en que fué proclamado por mayoría candidato al primer término:

Señoritas, señores:

Me permitiré hacerles conocer algunos de los méritos que reune nuestro candidato por ser ellos de interés y relacionados con el motivo que hoy nos ha reunido aquí.

El señor Alberto J. Festal, ingresó a la compañía en el año 1902 en el departamento de ingenieros. En el año 1909 o sean siete años después de su ingreso comprendió la necesidad que existe en la formación de una caja de socorros mutuos y conjuntamente con tres o cuatro empleados fué fundador de la Caja de Socorros Mutuos, que más tarde, en el año 1910, quedó esta constituída, empezando sus funciones en el mes de julio, en los estatutos que fueron aprobados un artículo decía que se debía nombrar por voto secreto y por intermedio de todo el personal un secretario y que debía al mismo tiempo ser ante la sociedad representante de todo el personal de la compañía, resultando el señor Festal electo por una mayoría absoluta secretario general de la Sociedad de Socorros Mututos.

En el año 1911 dió su primera conferencia en favor de la sociedad, cuya conferencia ya muchos conocen; lo que significa aún nuevo en la compañía ya se preocupaba de los empleados de la misma, pues a estos puestos y trabajos no le llevaba ningún interés pecuniario por cuanto allí no había sueldo sino el interés de hacer el bien.

Después de seguir reseñando su continua actuación en bien de sus compañeros, el confeneciante dijo:

Nuestro candidato, señor Festal, también ha tenido un gesto que es digno de mencionar y se hace aún más simpático conociendo su situación que no es muy desahogada, ha hecho pública manifestación de que el dinero que le corresponda como director de la Caja, en el caso de salir electo, lo distribuirá en la siguiente forma:

La mitad para crear una caja de socorros en beneficio del personal y la otra mitad para distribuir entre los directores, ader ás, ha comprometido formalmente su palabra en que se nombrará una comisión permanente y a cuya concurrirá para recibir órdenes de la misma, lo que quiere decir que estará siempre a nuestro lado y a nuestra disposición.

Después de todo lo enumerado sobre nuestro candidato, es muy difícil que no le conozcan porque se caracteriza por su bondad, pues prefiere hacer el bien antes que el mal, porque sus sentimientos de hombre no le permiten proceder en otra forma.

Sñoritas y señores: nuestro triunfo es un hecho y deberá ser en forma amplia y decidida, no podemos ni debemos permitir que nuestros destinos que son sagrados y por derecho de ley adquiridos, vengan a ser dirigidos por personas extrañas que no conocemos y que cuando llegue el momento de que le necesitemos para algún asunto de importancia, primeramente debemos hacernos presentar para concerlo y después me permitiría yo preguntarles lo siguiente: ¿Tendrá el señor extraño el mismo interés en vigilar su casa, que el mismo propietario?

No, y mil veces no; puesto que él no ha tenido el contacto directo con todos nosotros y no ha sabido pulsar los buenos y malos momentos que hemos pasado dentro de nuestra compañía y hasta sería bochornoso tener que buscar a una persona de auera para que cuide los intereses de 4700 empleados que somos nosotros; eso sería declararnos huérfanos de personas capaces para poder dirigir nuestros intereses, por cuya causa no deben dejarnos impresionar; reflexionen, hagan toda la propaganda necesaria en favor de nuestros bienes y que estará siempre a nuestro lado para recibir impresiones y llevarlas ante la caja para su cumplimiento.

He dicho.

Después de estos antecedentes que hablan tan bien en favor de Festal, creemos inútil hacer resaltar que su candidatura es un hecho y que la misma repercutirá en beneficio de todos los que conscientemente lo han votado.

¡Compañero! ¡Proletario!

Te notificamos que, el domingo 9 de abril, a las 15 horas, el comité pro Sacco y Vanzetti, efectúa un mitin de repudio para con las autoridades de Nueva York, que tienen pensado llevar a la silla eléctrica a dos hijos del pueblo, a dos seres que han cometido el "delito de ser valientes y justicieros", para atacar sin preámbulos a la canalla despiadada que, en nombre de un mentido patriotismo, destruía millares de hogares obreros, en aquel famoso período de la inolvidable guerra capitalista.

Proletario, compañero:

Si en verdad te sientes solidario con tus semejantes, no faltes al mitin, que es en pro de tu causa.

Comité de agitación pro Sacco y Vanzetti

Obreros sombrereros

La C. A. comunica al gremio que se encuentran en conflicto los obreros de la fábrica Dominoni, sita en Belgrano, por solidaridad hacia tres compañeros tostadores expulsados sin ninguna razón, los que no volverán al trabajo hasta que sean readmitidos los mismos. — La Comisión de Huelga.

Tribuna libre

NOTAS TRANVIARIAS

La asamblea del jueves

En el local de la calle Rincón 1141 se celebró una numerosísima asamblea para tratar el asunto de la Caja de Jubilaciones y Pensiones, convocada por el comité central. Hacía ya algún tiempo que no veía a tantos compañeros tranvarias reunidos.

El salón rebosaba y también el entusiasmo. Vino a memoria en aquellos instantes las asambleas que celebraba nuestro sindicato antes de mayo de 1921, no porque se discutieron asuntos importantes para la vida de la organización sino por el número.

¿Os acordáis camuradas de aquellas asambleas en que resultaban chicos los locales? Después sufrió un golpe nuestro sindicato y se resintió. Siendo franco debo decir que hasta ahora desde aquella fecha no se realizó una asamblea de semejantes proporciones. Por eso la asamblea del jueves 16 trajo a mi mente gratos recuerdos.

Claro está que esta asamblea con tener cierta importancia, pues en ella se debatieron intereses del gremio, no tuvo la trascendencia que tienen las que organiza nuestro sindicato Unión Tranviarios, dado que en esa asamblea sola y exclusivamente se trataba de aprovecharse de los beneficios que puede otorgar una ley para mañana y en los de la organización a procurar constituir la fuerza necesaria para mejorar nuestras vidas en el presente y capacitar a los tranviarios para que en un no lejano porvenir den al traste con todas las leyes, se adueñen de la dirección y administración de los servicios y vivan una existencia de bien y libertad.

Hay, pues, una diferencia fundamental entre estos dos objetivos.

De todas maneras nos ha gustado eso acto, porque en él no se han inmiscuido elementos peligrosos en mangonear y dirigir, siendo únicamente los explotados los que estuvieron al frente.

Ahora quisiera yo hacer una recomendación a los compañeros tranviarios, y es ésta: que así como han acudido en masa al llamado hecho por el comité central para la jubilación, acudan también, y con mayor razón, a los llamados de asambleas que hace nuestro sindicato. Tengamos bien presnte que si la ley de jubilaciones puede tener alguna efectividad, tiene que imponerla al respeto del gremio organizado en sindicato de resistencia. Bastará que haya una organización poderosa de los tranviarios para que, sin intervención del resto del sindicato, no se cometan fraudes y arbitrariedades en el funcionamiento de la Caja de Jubilaciones y Pensiones. Por consiguiente, hoy más que nunca es imprescindible la sindicación de todos aquellos que viven ajenos a la Unión Tranviarios. Por eso hay que activar con mucho entusiasmo y voluntad en levantar de una vez por todas al sindicato.

Con el sindicato en pie seremos algo. Sin él se burlarán ignominiosamente de nosotros, al considerarnos débiles. Acudid, entonces, compañeros. Vayamos y llevemos al sindicato a todo los que aún no son asociados.

¡Viva la Unión Tranviarios!

Guarda .X.

DE CHILE

SE SOLUCIONA EL MOVIMIENTO HUELGUISTA EN LA ZONA CARBONITERA

No habrá indeseables. — Mañana se reanudará el trabajo.— Las bases de arreglo

El movimiento huelguista de la Zona Carbonífera por fin ha entrado en un período de franca solución, gracias al espíritu de concordia que domina a obreros y patrones.

77 días de huelga no lograron amilanar el espíritu de unión de las clases trabajadores, quienes en todo momento supieron mantener una actitud digna del mayor respeto.

Las diversas tentativas de arreglo habían fracasado, más que por mala voluntad de las partes, por un mal entendido entre obreros y patrones.

El viaje que hicieron a esa región los diputados Santiago Labarca y Luis Recabarren contribuyó mucho a borrar las asperezas entre las partes en discordia.

Las nuevas gestiones

El sábado los obreros de Schwager, después de una reunión, se entrevistaron con el administrador.

Después de una larga discusión, los obreros aceptaron las bases de arreglo, excepto las que se referían al precio de la harina.

El administrador, quedó de consultar a Valparaíso de donde se espera llegue una respuesta satisfactoria a los deseos de los mineros.

El domingo por su parte, los operarios de la Sociedad Minera Industrial de Chile, se entrevistaron con el administrador, señor Juan Manuel Valle, llegando las partes a un perfecto acuerdo.

El acuerdo

Las bases fijadas en la conferencia de Lota, estipulan que no habrá indeseables, sino cesantes.

Como el número de estos es menor que el de los obreros que han abandonado la región, se estima que mañana saldrán todos los mineros a sus labores.

La producción normal de las minas sólo podrá alcanzarse en un mes y medio, más, debido a que se encuentran medio destruídas.

La organización obrera

El término del paro, significa para la organización obrera el triunfo más espléndido, pues además de mantener latente el espíritu de disciplina y sacrificio entre las clases trabajadoras, resistió con entereza los ataques malévolos de cierta prensa y de la Asociación del Trabajo.

Football y todos los demás deportes

La memoria de la Asociación Argentina

Una reseña interesante de los acontecimientos producidos durante el último período

Contrariamente a la memoria presentada por la Asociación Amateurs de Football, la de la Asociación Argentina resulta un documento agradable, por la forma desapasionada con que se relatan las incidencias producidas durante el período de que la memoria informa. No existe una palabra agresiva, no se encuentra una alusión insolente, sino que, como una "memoria" en el verdadero concepto del vocablo, relata sencillamente los acontecimientos que han tenido lugar en el término del año. La memoria no es un elemento de combate sino un documento informativo; no sirve para sustentar opiniones, sino que se hace para que sobre ella, es decir, sobre lo que ella mencione, puedan quienes tienen derecho a hacerlo, formular su modo de ver combatiendo o aplaudiendo las soluciones que se han dado a los asuntos cuyos antecedentes, constituyé el único material que debe constar allí. De otro modo, combatiendo lo que no ha sido hecho según el modo de pensar de los dirigentes, las memorias resultarían medios más o menos importantes para presionar el ánimo de quienes deben considerarlas.

Y eso es lo que ha evitado la Asociación Argentina.

"He ahí lo que hemos hecho — dice — para que ustedes, los que nos han encomendado la dirección de la entidad, lo juzguen y nos digan si hemos sabido interpretar bien sus aspiraciones."

He aquí las palabras con que se inicia la mencionada memoria:

"Dentro del espacio de que se dispone en un elemento informativo como el presente, hallarán sintetizada los señores delegados la labor desplegada por las autoridades de la asociación en la dirección de los destinos de la misma que le fueran confiados, labor intensa y provechosa desplegada en un ambiente de actividades y contracciones que fueron necesarias desarrollar para poder sobrellevar con éxito todas las contingencias que derivan de la multitud de asuntos que es menester resolver con la necesaria ecuanimidad y justicia para armonizar todas las tendencias y conciliar los intereses en juego.

Tanto las gestiones para llegar a la tan anhelada fusión, iniciadas en cumplimiento de lo resuelto en la asamblea anterior, como la solución del intrincado problema de los ascensos con la creación de los campeonatos especiales, como la realización del campeonato sudamericano con los magníficos resultados morales y deportivos que en él se obtuvieran, como la firma del convenio con la Asociación Amateurs de Football para entablar negociaciones de fusión, todo ello habla bien claro del espíritu de altivez, concordia, paz y corrección que evidenciara en tales circunstancias el consejo superior para salir airoso de todas ellas con el convencimiento profundo de haberse inspirado en los mejores designios contemplando con equidad y sinceridad las consecuencias que de cada actitud pudieran derivar.

Con estos antecedentes, esbozados escuetamente a manera de gratos recuerdos, hace que el consejo superior se halle completamente decidido a formular estas apreciaciones, todas ellas fruto de la satisfacción del deber cumplido con altura de miras, siguiendo siempre el derrotero de las buenas acciones y de la sana moral deportiva en la esperanza de que su acción y laboriosidad será reconocida por todos los aficionados en general como recompensa a las vicisitudes experimentadas en el cumplimiento del deber impuesto con generosidad y realizado con estricta concordancia de ideales de mejoramiento físico y cultural de la juventud, que halla en los campos de deportes un ambiente donde matizar su existencia, siempre que el mismo esté regido con verdadero ánimo de contribuir a satisfacer anhelos tan dignos y elevados."

Habla, luego, la memoria, de las reuniones del consejo superior, menciona las renuncias de consejeros expresando los motivos que las produjeron, se ocupa en dos líneas del consejo divisional, da cuenta de los clubs que se retiraron —Bánfield y Varela Juniors, — de las medidas de emergencia adoptadas (campeonato "extra"), publica sin comentar absolutamente todas las gestiones de fusión realizadas (cartas cambiadas con la Asociación Amateurs, del fomento del football en el interior, de los encuentros interligas, partidos internacionales, del congreso sudamericano de football (información sucinta), del campeonato sudamericano, de la mediación uruguaya para la solución del cisma y del movimiento de secretaría.

Luego vienen las cuentas de tesorería, siendo el balance general el siguiente:

ACTIVO

Banco de la Nación c/c	$	65.90
Copas y trofeos	„	8.277.82
Muebles y útiles	„	4.695.10
Liga Rosarina de Football	„	938.96
B. Nación (C. de Ahorros)	„	207.05
B. Londres (C. de Ahorros)	„	104.82
B. Británico (C. Ahorros)	„	316.05
C. S. A. de Football	„	85.—
C. Brasileña de Deportes	„	415.35
Banco Francés	„	44.594.85
Cuenta boletos	„	722.52
Caja	„	2.073.66
A. Chilena de Football	„	5.884.85
Obligaciones a cobrar	„	5.126.90
Liga Santafecina	„	839.95
Cuentas a cobrar	„	74.—
Existencia pelotas	„	27.—
		$ 74.453.78

PASIVO

A. Uruguaya de Football		$	3.145.61
F. de reserva del C. Arg. de Football		„	2.032.58
Protestas y apelaciones		„	500.—
Capital	$ 64 468.80		
Utilidad habida en este ejerc.	„ 4.306.79	„	68.775.59
			$ 74.453.78

Con estas cifras por delante, los comentarios no merecen la pena de bordearse. Ahí se demuestra la situación actual, por cierto brillante de la Asociación Argentina de Football.

Trae además una cosa interesante entre los documentos de tesorería y ella es la cuenta detallada de la deuda que se saldó con la Confederación Brasileña de Deportes.

Mientras el espacio nos lo permita, iremos publicando las relaciones más interesantes de esta memoria.

Hoy no hacemos otra cosa que aplaudir al consejo saliente, que con este documento nos ha demostrado que allí impera el buen sentido y en vez de mostrarse preponderante, se somete tranquilamente a ser juzgados por sus mandantes, como quien tiene la conciencia limpia...

El festival de esta noche del club Platense

Esta noche como hemos anunciado tendrá lugar el gran festival que organiza el club Platense a beneficio total del club.

Como se sabe, la fiesta tendrá lugar en el espacioso salón del Círculo Central de Obreros, situado en la calle Junín.

Por las entradas vendidas hace esperar que el salón resultará pequeño para contener tanta concurrencia.

Damos a continuación el programa de fiesta:

A las 21 en punto.—Sinfonía por la orquesta.—Subirá a escena la preciosa comedia en 1 acto del Dr. César Iglesias Paz "Una deuda de dolor", tomando parte en sus correspondientes roles las actrices y actores que estrenaron dicha obra.

Segunda parte.—Sinfonía por la orquesta, "El tiro a la muñeca", pieza cómica en 1 acto y 3 cuadros, original del señor Elcodoro Peralta, tomando parte toda la compañía.

Tercera parte.—Sinfonía por la orquesta.—Se presentará la preciosa comedia de los autores señores Darthés y Damel, la que ha sido representada por esta compañía 200 noches consecutivas, titulada "El viejo Hucha".

Nota: La orquesta del teatro Nacional que toma parte en este beneficio también presta su desinteresado concurso.

Platea con entrada $ 2.50.

Las localidades se hallan en venta en los siguientes puntos: Teatro Central, Junín 1063, Cerrito No. 1540, Cabildo 1805.

Prestan su desinteresado concurso los siguientes artistas:

Sras. Manola Paoli, Antonio Volpe, Sara Iturrat, María T. Borda, M. Poli, J. Giménez, P. Volve, E. Pesci, C. Pesci, M. Murillo, A. Poli, M. Rivas y A. Botta.

Sres. Gregorio Cicarelli, José Otal, M. Morales, Angel Walker, Paco Busto, Carlos Rosingana, José Castro, Efraim Cantello, José Piñeyro, Fernando Piñeyro, Tito Luciardo, José Cicarelli, V. Castellini, J. Celli, A. Gorrocheña, N. Bataro y J. García.

Director de escena: Sr. Atilio Supparo.

Maestro concertador: Sr. José Carrilero.

El programa es colosal, jamás en beneficio alguno a concurrido tanta cantidad y calidad de buenos artistas.

El viejito Campi, vestido de footballer, recitará al final un interesante monólogo.

La asamblea asociacionista

Una oposición que ha muerto.—Reuniones de los delegados de las dos tendencias — Las últimas novedades del momento

El ambiente deportivo se halla algo convulsionado con la proximidad de la realización de la asamblea general de la Asociación Argentina de Football. Algunos señores que quieren imponer su voluntad y sus caprichos se han dado en formar una oposición, que no existe ni debe existir en los actuales momentos, que más que la conquista de algunos puestos en el futuro consejo superior, debe primar un alto criterio de sano patriotismo para colocar a la Asociación Argentina fuera del alcance del espíritu netamente comercial y de rapiña de la Asociación Amateurs y Asociación Uruguaya.

Una oposición por la conquista de puestos en el consejo superior es una oposición mala. Una oposición debe hacerse por altos intereses puestos en juego, para enrrostrar a los malos administradores la nulidad de su acción, y nada de eso ocurre, felizmente en la Asociación Argentina.

Figura allí una oposición por intereses mezquinos, como Boca Juniors que pretende una violación de reglamentos para que se le otorgue el pase de Tesorieri; como Alvear, cuyo presidente señor Costa, tiene el "berretín" de figurar entre los "notables" dirigentes de football, y como la de muchos delegados de divisiones inferiores que hacen oposición por apetitos inconfesables y con la esperanza de realizar 'chanchullos" en el caso de salir triunfantes. Una oposición así es una oposición que nace muerta y esto es lo que ha ocurrido en la actualidad.

Una muestra de la desorientación que reina entre los cabecillas de la citada oposición es que han ido ofreciendo la presidencia del futuro consejo superior a cuanto bicho viviente han encontrado. Así fué primero los doctores Goyeneche y Jaunarena, el diputado Jacinto Fernández luego, para ir más tarde a ofrecerla al jefe de la mazorca radical, el doctor Bard, y ante el rechazo de este último, hacerle el presente griego a un conocido periodista, jefe de la sección deportes de un colega vespertino.

Una oposición que obra en esta forma es una oposición muerta, es una oposición que no existe, a pesar de que sus cabecillas se mueven y para hoy tienen anunciada una reunión de delegados en la cancha de Boca Juniors.

Los llamados oficialistas—

Los delegados que no están con la oposición, y que son llamados oficialistas, aun cuando no tienen nada de tal, realizaron el lunes una reunión en la secretaría del Sp. Barracas, a fin de confeccionar la lista que se sostendrá en la asamblea.

La reunión era para los delegados que se habían declarado decididamente partidarios de la formación de un consejo superior de "hierro", y así fué que causó extrañeza la presencia del señor De Roberts, al que se creía embanderado en la tendencia contraria.

El señor Saluzzi, que fué el que presidió la citada reunión, nos ha pedido que hagamos conocer a los delegados que el señor De Roberts le autorizó hacer pública declaración "de que no ha autorizado a nadie para que haga uso de su nombre y lo incluya en ninguna lista opositora y que él personalmente estaba con la lista que se confeccionaba en ese momento."

Es decir que uno de los que se creían más comprometidos con el "leader" de la oposición sale apoyando la lista "oficialista" es la mejor demostración de cuanto decimos.

Un gesto poco común—

Antes de entrar a confeccionarse la lista de candidatos, el presidente de la reunión hizo presente a los delegados presentes que los miembros a elegirse eran solo diez, y los clubs de primera división solo diez y siete, y que por lo tanto quería conocer a la institución que buenamente hacía el sacrificio de su representación en bien de la unidad partidista.

Pedía, en fin, que el delegado que estuviese de acuerdo con su pensar, se pusiese de pie. Y de todos los presentes solo lo hizo uno, el delegado del club Platense, que manifestó que la institución no tenía mayor pretensión de figurar en el futuro consejo superior, y que solo anhelaban el progreso de la Asociación Argentina.

Es un gesto poco común que pinta hermosamente la opinión que tiene formada el club Platense del deporte, cuando se realiza con honradez. Y es tan una bofetada para muchos pretensiosos que sin actitudes, ni condiciones quieren figurar entre los futuros dirigentes de la Asociación Argentina.

Nuestra felicitación al delegado de Platense, que ha sabido dar un hermoso gesto de desprendimiento.

¡Lean, señores amateuristas!...

Nuestro colega "Crónica", de Rosario, les endilga los siguientes y merecidos "párrafos":

"En la memoria que el Consejo Unico presentó a consideración de la asamblea realizada hace unos días en la capital federal, se ha hablado de la prensa en general. Y, por cierto, se han dicho cosas nada halagüeñas para la que no es adicta incondicionalmente. Como esta hoja se considera afectada por la referencia de marras, pues jamás ha ocultado su desagrado con los procedimientos amateuristas, vamos a decir algo al respecto.

El conglomerado amateurista que se separó de la vieja institución de la calle Suipacha, impulsado por intereses mezquinos perseguidos por sus más conspicuos dirigentes, desde el principio comenzó a dejar de lado sus "altos" ideales de redención del deporte, para entregarse de lleno a la baja y deleznable política de camarillas con el propósito de monopolizar la dirección del football, en manos de unos cuantos que se titularon fundadores y propulsores de la citada Asociación Amateurs.

Este propósito que desvirtuó virtualmente la creación de tal entidad deportiva, pues puso en manos de trece clubs la absoluta dirección del football amateurista, a pesar de que en sus filas militan aproximadamente unos veinte clubs de primera división, halló desde que se perfiló tal interés la más tenaz resistencia de la prensa bien inspirada; resistencia que se reflejó en nuestras columnas puesto que aquí también se sigue de cerca las alternativas del deporte en general. Esta resistencia lejos de hacer reflexionar a los "ases" amateuristas para que encaminaran su acción por la buena senda, parece que los predispuso para continuar con más ahinco y decisión por el rumbo equivocado, alejándolos, por supuesto, de la prensa que los censuró al principio. De ahí el encono amateurs para con la prensa independiente y de ahí que en la memoria leída se hagan referencias poco favorables a la misma.

Por nuestra parte no tenemos interés en desvirtuar lo que tal memoria dice. Está en el sentir y el pensar de todos los que nos leen, el procedimiento que hemos seguido diariamente en pro del saneamiento del football, tanto en Rosario como en todas partes de la República. Pero es menester que digamos que la Asociación Amateurs de manera alguna debe sentirse afectada por la guerra que la prensa le ha declarado. No es una guerra personalista, ni inspirada en propósitos subalternos. Es sin duda alguna, una guerra que persigue una alta finalidad deportiva. Y esté segura la Asociación Amateurs que si hubiese procedido con corrección, nadie la hubiera atacado.

Pretender que la prensa independiente acate sus chanchullos en silencio por no indisponerse con "ciertos" señores, es mucho pedir y con ello se pretende coartar la libertad de palabra, amén de extorsionar el pensamiento. Y esto en manera alguna puede suceder. Así, pues, si la Asociación Amateurs desea que la prensa le dedique loas a su acción, debe hacer máquina atrás y proceder de acuerdo a los cánones que dicta la decencia."

Le pasó raspando

Que a un entusiasta jugador le corten de pronto todos sus entusiasmos aplicándole una suspensión o inhabilitación por el término de un año es algo que francamente a de molestarlo o si se quiere mejor ponerlo violento ya que con toda su buena voluntad se aprestaba a prestar sus habilidades.

Pero en el caso del jugador que vamos comentar la falta de sus comprobantes [illegible] a que fuera objeto de que se distara la medida disciplinaria a que hacemos mención.

No viene tampoco al caso aquellos de vivir en Berazategui en esta ocasión ya que si así hubiera sido, la pena disciplinaria hubiera sido aplicada con todo el rigor que marcan los reglamentos.

Se trata del jugador Juan B. Siri que ayer se apersonó a la secretaría amateurista con el objeto de registrar su firma para militar en la presente temporada por el club Ferroviario, de reciente afiliación a dicha asociación.

Pero es el caso que dicho jugador tiene ya registrada su firma en avor del F. C. Oeste en cuyo equipo de cuarta división prestaba su concurso y correspondía como se deduce pedir la transferencia previo pago de los correspondientes cinco "manguillos" que son de rigor.

Siri, como decimos más arriba, tuvo la suerte de concurrir sin los documentos comprobantes de su identidad y esto fué lo que le salvó y nos autoriza a decir que le pasó raspando...

Uno que solicita pase

León Boccardi, jugador del Palermo, se ha dirigido a las autoridades amateuristas para que le concedan el correspondiente pase para poder militar en la presente temporada al Liberal Argentino.

Formó, como correspondía, los cinco pesos de rigor y con este requisito lleno, suponemos no se presentarán dificultades para acceder a lo solicitado.

Nos palpitamos un descenso

El popular club Victoria que milita en la Amateurs, ha realizado desde su fundación unas más o menos bonitas campañas en los diferentes campeonatos que ha participado.

Poseía en la disputa de ellos un plantel de jugadores por cierto bastante discreto y con ellos realizaron como, decimos, encuentros que llamaron con justicia la atención, ya que frente a rivales como Liberal, Palermo, Sport, Ballester, Excursionistas, Boedo, etc., hizo gana de tenerse por bueno.

Pero el cuadro que lo representará en la presente ocasión deja mucho que desear, al menos si es el que el domingo último le hizo frente al Sport Ballester.

Lo integran entre otros los jugadores Tarrío, Aicardi, Gattino y Colombo, como se sabe elementos estos que militaban la anterior temporada en el popular Germinal, jugadores estos que provocaron en esta última institución la pésima colocación que obtuvo al final de la temporada.

Y como dicen que "el zorro pierde el pelo pero no las mañas", nos palpitamos que en el modesto Victoria harán otro tanto, vale decir, harán del club lo que hicieron con el pobre Germinal.

¡Ojo, dirigentes del Victoria! Para nosotros son elementos nada envidiables, sea en lo que corresponde a la calidad del juego que despliegan como por sus procedimientos poco correctos. Como decimos, nos palpitamos el descenso.

El libro de registro

Ayer, como todos los días, una buena cantidad de "golondrinas" se presentaron al local de la Asociación Amateurs, a firmar en el libro de registro de jugadores.

Damos a continuación los nombres y para los clubs que militarán:

Alfredo Bignoni, Juan Dellomardi y J. Hurrios, por Deportivo Lomas.

Vicente Copano, por Raño.

Luis Devoto, por Racing.

Pedro Furnieco, por River Plate.

Angel Simonetti, por Defensores de Belgrano.

Antonio Machinelli, por Sportman.

El presidente de la Liga Rosarina aclamado

Una prueba evidente y terminante de la confianza que la masa aficionada tiene depositada en la persona del señor Alejandro E. Berruti, elegido presidente de la Liga Rosarina, como correcto dirigente y entusiasta partidario de este deporte, la ofreció la manifestación de simpatía de que se le hizo objeto al penetrar al field de Rosario Puerto Belgrano, siendo saludado su paso entre los aplausos de la numerosa concurrencia.

Fué una sencilla manifestación de aprecio, a la que el señor Berruti, demostrará que ha sido digno de ella, con el acierto que no dudamos caracterizará todos sus actos de bien inspirado dirigente.

Guardavalla, se ofrece...

Se halla en esta capital y nos ha visitado el señor García, guardavalla del club Nacional de Mendoza, el que se ofrece para actuar en una institución y en cualquier división.

La única condición que pone es que se trate de una institución decente. Nosotros que estábamos por recomendarlo a All Boys, sabiendo que le hace falta un buen guardavalla, hemos desistido de ello en vista de la pretensión que impone.

Tampoco se reunió ayer el consejo superior

Como lo preveíamos, dada la "camandulería" de ciertos miembros, el consejo superior tampoco pudo sesionar ayer, que era la última reunión que debía realizar.

A la citación "urgente" solo concurrieron el presidente doctor Luzio, y los consejeros Barcus, Butty y Gerardini.

Es una lástima que los señores consejeros que faltaron sean tan poco conocedores de sus deberes y obligaciones.

Club que pide jugar en la zona sud

Los dirigente del club Sportman en esta semana enviarán una nota al Consejo Unico de la Asociación Amateurs de Football, solicitando se le fije la zona Sud para militar en el futuro campeonato, por cuanto ellos poseen field y secretaría en esa zona.

El pedido es justo. Ahora falta saber si los del conglomerado les llevan el apunte.

Uno que pide afiliación

En la secretaría asociacionista ha presentado la solicitud de afiliación, el club Juventud Unida, con secretaría en la calle Terrero 445.

Como es una entidad de reciente fundación y para ingresar a la Asociación Argentina se necesita tener una antigüedad de tres años de vida propia, va a ser algo difícil que se le otorgue la filiación que solicita.

Los clubs que aun no han pagado su inscripción de equipos

El tesorero de la Asociación Argentina informó ayer a los periodistas presentes en la secretaría de la institución, que todas las entidades habían abonado ya su afiliación, pero en cambio había algunas que no habían hecho lo propio con la inscripción de equipos. Entre los clubs que no han cumplido aún con ese requisito se hallan: Everton, C. G. B. A., Liniers, Ituzaingó, Porteño, Sp. Avellaneda y Sp. Barracas.

Será el caso de llamarlos al orden.

Castagnola mejora

El buen back del primer team del campeón de tantas temporadas, Castagnola, que se resintiera el domingo último en el match jugado contra River Plate, se halla en vías de restablecimiento.

Felizmente parece ser que el mal no es de la gravedad que se creyó en el primer momento.

Deseamos al buen Castagnola una pronta mejoría.

Un acaparador por Palermo

Desde hace unos días se le ve por el barrio de Palermo a un dirigente de un club del sud, tratando de acaparar a unos cuantos pibes de la cuarta división del club Palermo.

Tenemos datos de muy buena fuente que varios vecinos munidos de gruesos garrotes se los piensan aplicar por la "calabaza" al tiburón dirigente.

Mucho cuidado, señor acaparador.

Uno que abandona

El caballeresco jugador del primer team del club San Isidro, Cilley, abandona el popular deporte.

Motiva ello a que dentro de unos meses se recibe de veterinario.

Dice que pondrá un consultorio para atender a los jugadores de football.

Una notificación

La secretaría amateurista pasará en esta semana una nota a los clubs afiliados, comunicándoles que deben enviar cuanto antes la lista de los jugadores que integrarán los equipos en la próxima temporada.

El que no lo haga... ya sabe lo que le espera.

Vélez Sársfield juega contra Atlanta

El próximo sábado en el field del club F. C. Oeste, jugarán amistosamente los primeros equipos de los clubs del epígrafe.

Las huestes de D'Elías presentarán el siguiente equipo:

C. Cancia; N. Insúa y J. Pratto; J. Fontana, J. L. Boffi y M. Fernández; D. Laino, A. Sobrino, S. Carreras, A. Dellasala y M. Martínez.

Vaccaro juega por Charley

El que fuera guardavalla del primer equipo del popular club de la cortada, milita en la actualidad por la intermedia del club Charley.

El último domingo jugando contra Excursionistas le vimos realizar un gran match, quedando los de Charley encantados con la adquisición.

Los de Liberal y el Balón

La Federación de Balón, que al negro Barreda tienen por vicepresidente honorario, se han dirigido al club Liberal Argentino solicitando se inscriban en la federación para intervenir en el próximo campeonato de balón.

Los de Liberal encantados por tan buena distinción.

Carnets

Hemos recibido dos carnets del club San Lorenzo de Almagro.

Agradecidos.

Los atletas se preparan

Digna de encomio resultan las tareas que realizan los clubs que se aprestan a designar sus representantes para participar en el torneo que el Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario tiene en preparación para los días 15 y 16 de abril próximo.

Son ellas entre otras instituciones las siguientes: Club Estudiantes, Deport. Nacional, Sportivo Barracas, el club Universitario, el Velocidad y Resistencia y el Deport. América, que consecuentes con la magnitud del torneo en preparación sobre la base de los ya realizados por el mismo club, no escatimarán en enviar a sus mejores y más destacados representantes.

Automovilismo

La carrera Mendoza-San Juan-Mendoza

Continúan los preparativos para la gran carrera automovilista entre Mendoza-San Juan-Mendoza que se correrá entre los días 13 y 14 de abril.

El gobernador de Mendoza ofreció 2000 pesos y una medalla de oro, como primer premio.

Una comisión sanjuanina visitó al doctor Lencinas y el presidente honorario de la comisión, don Américo Devoto informó al intendente municipal de San Juan sobre el mal estado de los caminos interprovinciales, prometiendo aquél gestionar la reparación de los mismos.

BOX

El día de las peleas

Decíamos en un suelto nuestro, comentando una interesante fiesta deportiva que se llevó a cabo en el Racing Club, y en la que se realizaron dos interesantes encuentros de box, que el deporte está tomando entre nosotros una verdadera importancia, aumentando diariamente la afición y el entusiasmo de quienes sin llegarlo a practicar se contentan con presenciarlo.

Bien. Hoy ofrecemos a nuestros aficionados una prueba concluyente de ello, en la información que acompañamos y por la cual pueden valorarse los grados de adelanto alcanzado por el pugilismo, no sólo en ésta capital sino en el interior del país.

Un día de peleas — tal es nuestro título, será el 8 del próximo mes, que hará encontrarse, en distintos rings de la república, a pugilistas destacados.

En nuestra capital, subirán al tablado del Club Policial de Cultura Física, Plaisant, campeón argentino de la categoría Middle Weight y Alfredo Maresca, destacado boxeador uruguayo, en un combate de 15 rounds, de tres minutos, con guantes de reglamento.

En Río Cuarto (Córdoba), Galtieri medirá sus fuerzas con el conocido pugilista mejicano Sanz, que tan buena impresión ha causado en los rings de la vecina orilla y que ahora desde hace un año, está radicado en esa provincia. El match será a 10 rounds de tres minutos, con guantes de 4 onzas, y se hallará controlado por la Federación de Box local.

En Córdoba, en la misma capital, la noche del 9, en el teatro Rivera Indart, Fontanetti y nuestro conocido boxeador Borneto, harán 10 rounds de tres minutos, con guantes reglamentarios.

Tenemos conocimiento de que este nuevo hombre de ring, tiene un poderoso punch, aunque su escuela deja mucho que desear podría ser un adversario peligroso para el boxeador porteño.

En Rosario —El novel pugilista Huri, se medirá con el boxeador local Peregri, que en cierta oportunidad hizo match nulo con Pérez, aquel pugilista que en una ocasión hiciera un lucido match en el Club Universitario y que desilusionó más tarde en su pelea con Muller en el Club Policial. Harán 10 rounds de tres minutos, con guantes reglamentarios.

Como podrá ver nuestro lector, en una misma noche en la república se llevarán a cabo cuatro interesantes encuentros entre los hombres de mayor actuación en nuestros rings, y los aficionados de los lugares donde han de llevarse a cabo estas luchas tendrán momentos de verdadera espectativa.

El match Ambrosoni-Borneto, suspendido—

Noticias recibidas de Montevideo, comunican que el boxeador Ambrosoni al bajar del tranvía se dislocó un pie, con tal motivo no podrá intervenir en el match que debía sostener con Borneto el 31 del corriente en el club Policial.

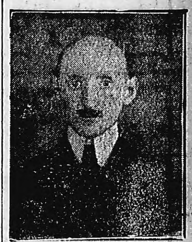
Boxing Club de Buenos Aires—

Ha quedado definitivamente fijada la fecha del 6 de abril para el festival de aficionados que realizará ésta institución.

Se ha comenzado a preparar un interesante programa.

Llegada de un masagista—

Procedente de Alemania ha llegado el profesor Heyrle, quien instalará posiblemente entre nosotros una sala especial de masajes para boxeadores. En su ca-



Heyrle, masajista alemán

rrera ha tratado preferentemente la situación física de los atletas, y su especialidad ha sido comentada favorablemente en la preparación de hombres de ring de destacada actuación.

Nuestros profesionales encontrarán en Heyrle un buen colaborador para la tarea de su alistamiento.

Daniel Segura—

Para el festival que se realizará el sábado por la noche en el ring del Club Universitario de Buenos Aires, se está preparando un interesante programa.

Formando parte de los números preliminares se medirán los aficionados Angel Gallo campeón argentino de aficionados y Luis Rayo a 5 rounds de 2 minutos con guantes de seis onzas.

Segura está ya dando término a sus preparativos y se encuentra en inmejorables condiciones, manifiéstase más confiado que nunca y tiene la seguridad de sus medios. El entrenamiento que ha tenido este profesional ha sido superior al que realizara para su anterior encuentro, permitiéndonos por eso manifestar que ha de hacer un brillante papel.

A medida que se acerca la fecha fijada para este match crece el interés de nuestros deportistas.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Espectáculo vergonzoso

Anoche, a eso de la 1 de la madrugada, en las calles Lavalle y Carlos Pellegrini se produjo un hecho vergonzoso, llamando la atención a los transeuntes y motivando una justa protesta por parte de muchos de ellos.

A la hora y sitio indicados, una mujer, una de esas pobres mujeres que llegan a la vejez convertidas en un pingajo humano, dormía tirada en el umbral de una puerta.

El agente de policía de facción en la esquina intentó conducir a la pobre mujer a la comisaría 3a., distante una cuadra del lugar.

No sabemos cómo procedió el agente, pero lo cierto es que la anciana se desató en gritos y protestas porque la trataban mal.

En esos momentos acertó a pasar un oficial de la sección, quien en vez de calmar el ánimo de la mujer y convencerla con buenas palabras, se hechó a reir encogiéndose de hombros y se fué, muy tranquilo.

Nosotros creemos, firmemente, que tanto el oficial como el agente debieron tratar, empleando la dulzura, de conducir a la comisaría a la vagabundo y albergarla durante la noche. Posible será que ella se resintiera, pero es deber de los encargados de velar por el orden público evitar por todos los medios posibles tales escenas, vergonzosas y dolorosas.

Tenemos entendido que los vagabundos no quieren ir a dormir a las comisarías, porque se les trata muy mal. Y en verdad, hay que creerlo, ante la resistencia que oponía anoche la pobre anciana.

Las comisarías deberían ser un refugio hospitalario y benigno para las desamparadas. En ellas deberían encontrar consejos sanos, en vez de palos. No se educa con golpes sino con razones.

Y veríamos con agrado y con nosotros el pueblo, que no se repitieran nunca más escenas como la que anotamos.

Las damas yanquis protestan

En la gran Nueva York las damas están completamente cabreras con las autoridades municipales.

Están tan cabreras que van a organizar una manifestación colosal, organizarán conferencias y harán una propaganda feroz en contra de los ediles.

Ya se sabe de lo que son capaces las mujeres, y sobre todo las yanquis que practican el box y pegan cada castaña que le desencuadernan a uno las carretillas.

Las autoridades municipales de Nueva York, que como todas las autoridades municipales de todo el mundo se meten en lo que no se les importa, han resuelto que las mujeres no fumen.

¡Que no fumen!... Se dan cuenta ustedes de la gravedad del hecho.

Hace poco se decretó la ley seca, que quiere decir en buen criollo que se les prohibe el drogui. Los yanquis que apenas se toman una botella de whisky por día protestaron, pero aguantaron. Después de todo, si no tomaban el whisky en el boliche de la esquina, lo tomaban en su casa.

Pero ahora las cosas se están poniendo peliagudas. Ayer prohiben el drogui, hoy prohiben el tabaco y mañana seguramente les prohibirán salir a la calle y andar de farras.

Y eso no, ¡caray!... Al fin y al cabo, estamos en una época en que las mujeres tienen los mismos derechos que el hombre.

¿O es que pretenden que la mujer se quede en su casa cuidando los hijos y haciendo los quehaceres domésticos? ¡No faltaba más!

Lavar la ropa, barrer los pisos, arreglar las camas, fregar los platos, hacer la comida, son cosas muy prosaicas y muy bien pueden hacerlas los hombres, que para eso constituyen el sexo fuerte.

Quinieleros y redobloneros

Estábamos bastante cabreros. Hacía una temporadita que los de investigaciones no se la daban a ningún quinielerito y redoblonerito.

Por hoy nos reconciliamos con los muchachos de Santiago.

Ayer allanaron unos cuantos locales cuyos dueños vivían de robar al prójimo, con el cuento de las quinielas. Y los de hoy, son bravos. Son quinieleritos que nosotros varias y diversas veces hemos denunciado en CRITICA, pero ellos siempre se habían reído de nuestras denuncias hasta que ayer se la dieron por la cabeza.

Ahí van, enumeradas como menú de fondín:

Francisco Ucha, Entre Ríos 956; María Naili de Vodorcobasky, Corrientes 2095 (¡pobrecitos, qué injusticia!... Quí mi cointas?...) Jacobo Rosemberg y Abraham Nijusky, Entre Ríos e Independencia; Isaac Hercovich, en Paraguay y Gallo.

A todos estos parástios y caloteadores se les secuestraron una punta de miles de pesos, producto de sus calotes.

¡Macanudo!...

ESTAMPILLAZOS

Carlos Casanova.—Otra vez amigo, se le atravesó. Escriba menos y ponga más atención, y hará algo bueno, háganos caso.

Arutluc.— No son de la índole de "Musa Mistonga". Mande en otro estilo.

EL "IBA POI" DEL ARBOL RADICAL

A mi distinguido amigo y correligionario radical principista Sr. doctor Carlos F. Melo.

Ha brotado sobre el tronco
De aquel árbol corpulento
Un parásito *iba poi*
¡Cuán dañino! ¡Cuán burlesco!
Una planta es de perfidias,
Hacen daño sus verdeos,
Convulsivo y lujurioso
A ese árbol noble y bueno
Con sus frondas hábilmente
Poco a poco va cubriendo,
Y le absorve a sus raíces
Todo líquido elemento.

¡Qué ironía del destino!
El que dióle noble seno
Aire y sol ya no recibe.
Y *se dobla*, mustio, enfermo
El rapaz del *iba poi*,
Insaciable en sus deseos
Se conforta con la savia
Que le roba al árbol viejo,
Y es más fuerte y más frondoso
Más verdecho y lozanesco,
En cambio aquel viejo árbol
Se doblega triste y seco.
El *iba poi* es Hipólito
Y el partido ese árbol viejo.

Despertad los radicales!:
¡Es un vil en su apogeo!
¡Con política menuda
Del partido se hizo dueño!...
Con las podas en las manos
Abatid al fariseo,
Y se yerga floreciente
Nuestro árbol grande y recio,
Y a su sombra surjan hombres,
Ciudadanos, no pigmeos,
Radicales de principios,
Respetuosos del derecho,
Ciudadanos, hombres libres,
No ladeados sino tiesos.

Despertad los radicales!:
¡Contempladlo en su apogeo!
¡El *Iba poi* es Hipólito,
Y ha secado al árbol viejo.
Pero el tronco está salvado
Al brotar ese renuevo!

Gabriel Monserrat.

(*) *Iba poi*, planta de la selva misionera que se fortifica a expensas del jugo de otro árbol de una especie muy distinta.

Delicias conyugales



El hecho no ocurrió en el país de Trifón y Sisebuta. Sucedió aquí nomás, en nuestra populosa metrópoli, en un convento de la calle Paraguay.

En la pieza 300 y pico vive un matrimonio que es una maravilla. Ella es una robusta ciudadana oriunda del Vesubio, que responde al nombre de Consolazione, y él, un hercúleo itálico, que contesta cuando le llaman Pipetta, porque siempre anda hecho una cuba.

Anoche, a eso de la 1 de la madrugada, hubo algo así como un cataclismo.

Doña Consolazione, esperaba a Pipetta, sentada en un banquito, con la escoba al alcance de la diestra. Hay que tener en cuenta que dicha escoba está especialmente confeccionada por doña Consolazione para estos trances.

Al dar la una cayó Pipetta, cantando "La Violetta".

—Porco sivergoñato, cuesta seno hora di venire a la casa tua?

—Descolpame, vieja, te voy de decire que hoy estado a lo comité de la cerconscrizione de donde me hano nombrato segredario.

—Ma que va a sere segretario se tu sei un animale.

—Por eso mismo que sono segretario. En este mundo, las personas cuando más anemales sono más distingüidas. Vos sos una iñorante que no comprendese nada de política ciendífica.

—Cuello que io sacho, e que tu sei uno svergoñato, que bai labori y que mai porti un soldo a la casa tua.

—Pero mi querida consorte, parece mentira que todavía me stasse hablannombrado secretario de lo comité? yo, come yo te hablo.

—E tu anda a trabacare.

—¿Trabajare?... No trabajo en la política? No te son dicho que hoy sido nombrado secretariode lo comit?

Cuando subano a la presedencia lo candedato del partido, yo voy a tener un puesto monicepale.

—Sta bene. Ma in tanto, domani non teniamo per el pochero.

—No me vengase ahora con esas tan prosaecas.

—¿Come hay detto?

—Prosaecas, vieja.

Paff!... Sonó un escobazo que hizo conmover la habitación. Luego otro, otro y otro. El coventillo entero se despertó. Alguien decía que se trataba del Plesiosauro.

A Pipetta hubo que llevarlo en una ambulancia. Conzolazione quedó en cana. Nuestro dibujante tomó el apunte del natural.

MUSA MISTONGA

A UNA INGRATA

Seducida por extraños, has obrado equivocada,
tu inconciencia te ha arrastrado con la fuerza de un titán,
y dejaste para siempre una vida atormentada
sin pensar en el Mañana ni en los días que vendrán

Yo te amaba; te soñaba delirantte, fraganciosa,
con tus ojos misteriosos y tus labios de arrebol...
!Eras fe, amor, alegría mitad reina, mitad diosa
y tu vida era en mi vida la luz santa de un gran sol.

Así el Tiempo iba cruzando el camino a lo superno...
Nuestras almas se juntaron en un mágico crisol,
Y pensaba candoroso, ¡ah!, en lo dulce y en lo eterno,
y esperaba unir mis labios a lostuyos de arrebol.

Presto el ave de Desgracia desplegó sus negras alas
y escondió en penumbras trágicas lo que fuera antes amor.
!Más no importa! Quizá un día, ¡Será tarde!, tu, la mala,
La altanera noviecita, llorarás tu gran dolor!!

José María S. Alvarez.

La gran pavada

AGRADECIDO

A mi querido amigo y discípulo Dionicio Contrera

Noble amigo yo admiré
su "Poesía" cariñosa
y su inspiración grandiosa,
analizarla llegué.
He conocido que usted
marcha con paso gigante
y que su empeño anhelante
le señala un más allá
y bien fácil le será
ganar lauros, cada instante

Me emocionó su versada
por el profundo cariño.
Yo criollamente me aliño
con mi guitarra olvidada
merece, ser contestada
aunque hace tiempo no canto
porque por el desencanto
quedó mi alma hecha jirones
Siendo pobres mis canciones
si a veces mi voz levanto.

Usted, tiene en sus canciones
esa conocida "práctica"
y demuestra tener táctica
para quebrar tentaciones
tiene de los Aquilones
ese rugido altanero
tiene el eco verdadero
del sentimental cantor
tiene escuela, tiene honor
Es modesto y es sincero

Yo, la "Fama" detesté
lo dice a renglón seguido
Es verdad yo me he embebido
en lo crioyo, en lo que amé
y si alguna vez canté
fué por no olvidar mi raza
Mi númen, cantar rechaza.
porque a mi madre, he perdido
Y hoy, me encuentro tan cohibido
que mi alma se despedaza

Me pide, vuelva a cantar
aunque me halle dolorido
Contrera, el gusto he perdido
ni siquiera se templar
usted debe perdonar
si en mi versada hay errores
pero aquí, van mis amores
con franqueza se lo digo
que al brindar amor de amigo
le ofrezco estas mústias flores.

Ernesto Giovannacci.

CONTESTANDO

(A Juan Civile, Payador Nacional)

Aquí caigo en la volteada,
a payar con Juan Civile
que es el correvedile,
o el "quid" de la Gran Payada;
con la cara enharinada,
como el payaso o el clown,
voy lanzando mi canción,
al juicio del que me escucha;
si mi inspiración, no es mucha
¡Valga la buena intención!

Como soy impenitente
lector del diario la CRITICA
leí una poesía raquítica,
de Civile, el inconsciente.
Me puse fosco, impaciente,
sentí deseos de matar,
y quise desentrañar,
lo que tal verso encerraba;
peró en la tecla no daba...
¡Cómo lo iba adivinar!

Civile: ¿quien te engrupió?,
¿Quien te dijo que servías,
para cantar en poesías,
la tradición que ya huyó?
¿O no comprenderé yo
lo que tú quieres decir?
¿O pretendes escribir
cuidando solo la rima?
¡Por favor! Ya siento grima
de tenerte que sufrir.

Pero, sin embargo, acudo
al desafío propuesto;
y, ¡aquí estoy! firme en mi puesto,
con mis versos por escudo.
Soy un gaucho torpe y rudo,
más para luchar contigo,
no hace falta mucho digo,
pues solo tiene tu décima,
ignorancia, rima pésima,
y muy mal gusto mi amigo.

Vamos a ver, qué has pensado
tú, de la Gaya Poesía,
creerías que bastaría
empezar y haber triunfado,
No amigo está equiocado
para poder ser poeta,
necesita ser esteta
y tener mucha cultura,
¡No puede tu menta oscura
llegar jamás a la meta!

¡Maravilla tu torpeza!
pues, según confesión propia
tus versos son una copia,
de la más pura belleza.
¿Dónde tienes la cabeza?
¿Creerás por ventura, que
como un Dios, te admiraré?
Vamos, Civile, sé justo,
tu no mereces un busto;
¡Mereces un puntapié!

Recuerdo que hace bien poco,
le cantastes a Varese,
y el pobre, mal que le pese,
se que te tomó por loco.
Yo; que te "juno" y te "embrome"
te digo que tu payada,
ni sirve ni vale nada,
es un "sursum" de estulticia,
¡Es bien poca la malicia
de tu mente hipertrofiada!

Llévate de mis consejos,
abandona la poesía;
no tiene tu fantasía
ni imágenes, ni reflejos;
quedamos todos perplejos,
cuando te da por cantar.
Di: ¿Nos quieres explicar,
cual es de tu verso el tema?
Francamente, es un problema
que no acierto a descifrar.

Pero, no tiene remedio;
lo prueba tu afán insano;
de alterar el castellano,
en un sempiterno asedio.
¿No ves que produces tedio,
desgano, nauceas y "spleen"
Te lo digo por tu bien,
mejor que fueras hortera,
mejor sí, mejor te fuera,
vendiendo seda y satén.

Y como ya estoy cansado
de oir, tus muchas sandeces,
de ver que pasan los meses,
y no te has modificado;
me alejo ya de tu lado,
y, para finiquitar,
esta estupidez sin par,
que brotó de mi caciumen,
te digo, como un resumen.
¡Déjate de macanear!

El Mosquetero de Texas

LO QUE SE NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
9	—
—	10
19	—
—	11
—	4
1	—
34	—
23	—
—	28
—	20
14	—
14	—
—	8
3	—
36	—
—	33
21	—
—	22
13	—
—	10
7	—
—	13
19	—
5	—
—	2
24	—
—	33
CERO	
CERO	
23	—
—	17
16	—
—	24
34	—
—	26
16	—
—	10
5	—
—	17
—	29
—	26
CERO	
16	—
—	33
—	10

Col.	Neg.
5	—
5	—
27	—
—	31
—	24
—	17
13	—
—	6
1	—
30	—
—	35
—	24
18	—
—	11
19	—
—	29
—	17
9	—
—	8
1	—
25	—
—	31
—	20
—	11
9	—
8	—
19	—
—	22
—	6
30	—
—	33
—	26
19	—
—	11
9	—
27	—
—	24
16	—
—	10
5	—
—	2
1	—
10	—
—	28

Col.	Neg.
30	—
—	32
16	—
—	11
7	—
16	—
—	28
16	—
34	—
—	15
9	—
—	8
23	—
—	26
—	17
14	—
—	10
7	—
—	4
27	—
—	33
—	33
—	17
18	—
—	10
1	—
—	18
—	31
26	—
—	20
14	—
—	35
CERO	
—	10
14	—
—	17
—	10
—	8
22	—
—	31
9	—
—	4
1	—
—	20

Col.	Neg.
12	—
—	8
1	—
—	33
—	23
18	—
—	10
9	—
—	4
34	—
—	35
—	29
—	15
7	—
21	—
—	23
—	8
5	—
1	—
19	—
34	—
—	26
—	17
9	—
—	8
25	—
—	28
18	—
—	11
7	—
—	6
23	—
CERO	
21	—
—	17
—	4
—	26
18	—
21	—
—	20
14	—
—	8
3	—
30	—

Col.	Neg.
—	33
—	24
21	—
—	15
14	—
—	13
7	—
30	—
—	29
—	22
—	18
9	—
—	4
21	—
—	29
—	13
14	—
—	15
30	—
—	22
—	11
12	—
—	8
23	—
—	29
—	13
9	—
—	8
3	—
30	—
—	28
—	13
21	—
—	20
—	13
34	—
—	31
—	22
—	8
7	—
25	—
—	29
—	16
9	—

Col.	Neg.
CERO	
—	29
—	17
—	8
23	—
—	22
—	10
7	—
27	—
—	31
19	—
—	13
7	—
—	6
14	—
—	20
27	—
—	28
27	—
—	24
—	13
13	—
—	6
—	11
1	—
—	35
CERO	
36	—
CERO	
—	29
—	17
14	—
—	8
3	—
36	—
25	—
—	31
CERO	
—	24
14	—
—	8
3	—
FINAL	